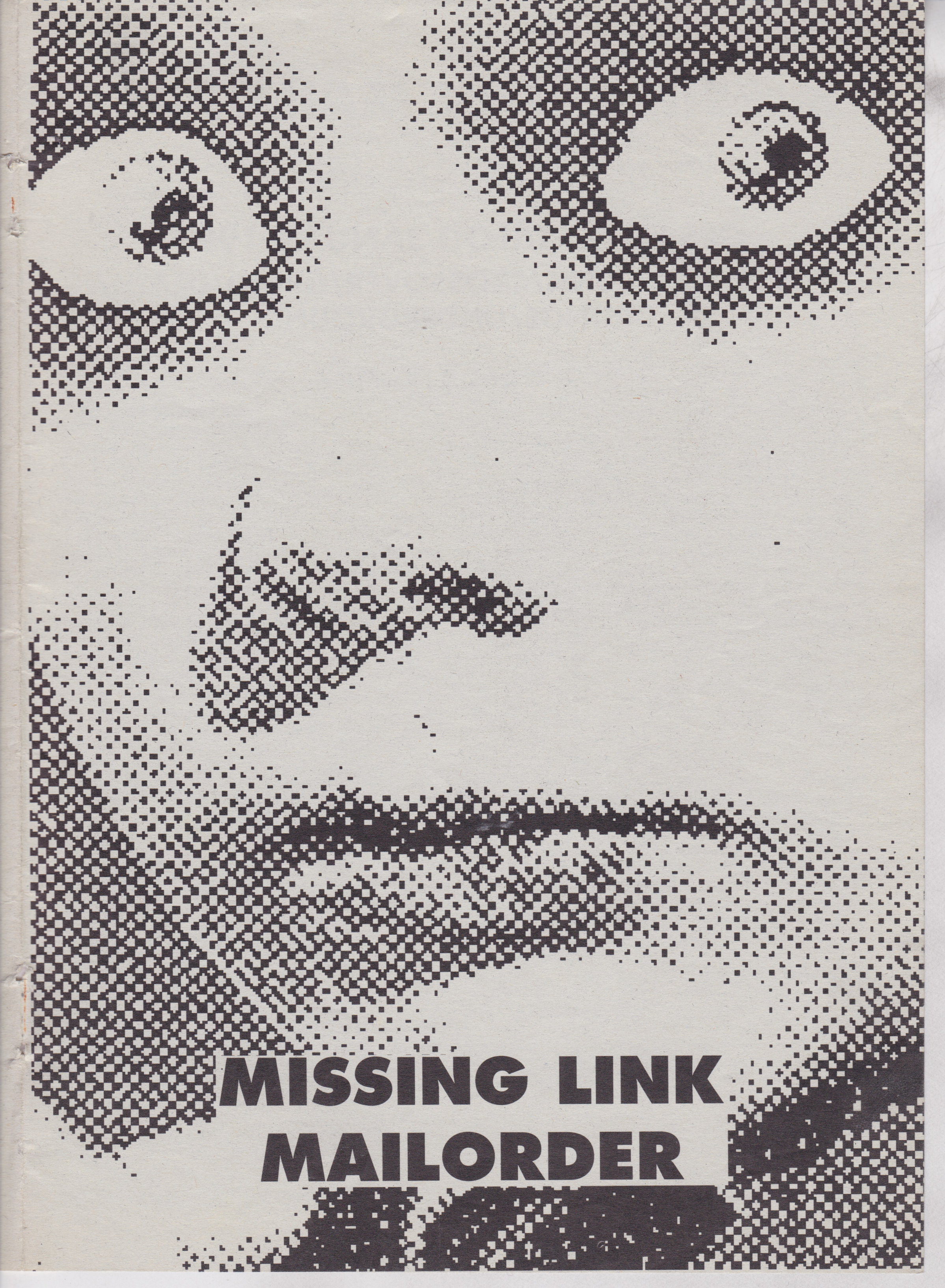

MISSING LINK
MAILORDER

MISSING LINK MAILORDER

Holger Schmidt / Droste-Hülshoff-Str.42 / 59192 Bergkamen
Telefon: 02307/61235 / Telefax: 02307/62778

GESAMTKATALOG JANUAR 1994

HARDCORE/PUNK/CROSSOVER/GRIND/DEATH/ GRUNGE/UNDERGROUND

HITS OF THE MONTH

WORLDS COLLIDE "All Hope Abandon" CD
Nachdem die letzte WORLDS COLLIDE Platte schon sehr gut war, übertreffen sie sich mit "All Hope Abandon" noch einmal selber und lassen eventuelle ehemalige Vorbilder wie 411 oder HEADFIRST weit hinter sich. "All Hope Abandon" zweichnet sich durch powervolle, matallische, eingängige Gitarren-Riffs aus, die ganz klar geprägt sind von der alten SE/Emo Schule. Dazu ein passender Gesang, der gleichzeitig kräftig, gefühlvoll und eingängig ist. Das Album weist Hit-Qualitäten auf und ist sehr empfehlenswert! CD 31,90

GALLEONS LAP "Themes And Variations" LP
Das hier Ex-BROTHERHOOD am Werke sind merkt man gleich, zwar ist das Tempo gegenüber der Vorgängerband gedrosselt, dafür sind die Gitarren-Riffs nicht weniger powervoll und fett, die Songs ebenso Hit-mäßig. Der Gesang dagegen hat die alten Straight-Edge Zeiten überwunden, ist moderner, geprägt von Einflüssen wie MOSS ICON, HEROIN etc.. Die Platte ist mitlerweile zwar schon etwas älter und leider erst jetzt bei uns eingetroffen, trotzdem immer noch ein Knaller, den man sich sichern sollte. LP 15,-

SICK OF IT ALL "Live In A World Full Of Hate" CD
Eine der besten Live-Veröffentlichungen, die ich je gehört habe. Die CD schafft es wirklich, die Live-Power, die S.O.I.A. aus New York haben, rüberzubringen wie kein Studio-Album zuvor. Dazu werden einem noch insgesamt 24 Songs geboten, quer durch alle bisherigen Veröffentlichungen. SICK OF IT ALL spielen besten New York Hardcore mit matallischer Gitarre und gehören neben SIDE BY SIDE, YOUTH OF TODAY und WARZONE zur alten Garde. CD 25,-

PROJECT X "Straight Edge Revenge" MCD
Als diese 7" Ende der 80er veröffentlicht wurde war sie innerhalb küzester Zeit restlos ausverkauft und entwickelte sich bald zur absoluten Kult-Straight-Edge Scheibe. Nicht nur die powervolle Musik sondern auch die gnadenlosen Texte machten damals auf sich aufmerksam. Die Band ist ein Projekt verschiedener Leute der damaligen New Yorker SE-Szene, unter anderem von Y.O.T., GORILLA BISCUITS, JUDGE etc.. Jetz als MCD wieder neu aufgelegt und im bisher besten Sound! MCD 13,50

DISCHANGE "Seeing, Feeling, Bleeding" LP/CD
Wo DIS draufsteht da ist auch DIS drin. DISCHANGE ist eine von vielen DIS-Bands, die sich der Kult-Band DISCHARGE aus England mit Haut und Haaren verschrieben haben und dem damaligen Motto "Noise Not Music" treu bleiben. Geboten wird hammerharter, gradliniger Crusrcore wie ihn auch DISFEAR und ähnliche Bands heute spielen, der Sound ist powervoll und auch das Artwork erinnert stark an DISCHARGE. LP 17,-, CD 26,50

SIDESHOW "Eggplants And Sunspots" LP/CD
Gingen SIDESHOW mit ihrem ersten Album noch stark in Richtung FRUGAZI haben sie sich auf "Eggplants..." von ihren Vorbildern gelöst und einen eigenständigen Sound erarbeitet. Das neue Album ist emotionell geladen, die Songs bestehen aus lauten, krachigen, dynamischen Gitarren und melodisch, melancholischem Gesang. Man muß zwar nicht gleich zum Taschentuch greifen, packt aber doch schon ganz schön. Emocore der Sonderklasse. LP 19,-, CD 27,-

DAMNABLE EXCITE ZOMBIES/ TOXIC NOISE Split-7"
D.E.Z. melden sich mit eine Frontal-Attacke zurück. Nach einer sehr erfolgreichen 7" auf AMOK-Records endlich wieder eine Veröffentlichung. Drei mal energiegeladener, schneller, aggressiver Hardcore im Japan-Stil wie er besser nicht sein kann. ACCÜSED und SEPTIC DEATH lassen grüßen. TOXIC NOISE sind mit ihren drei Songs kein bischen schlechter! 7" 7,50

EXCREMENT OF WAR/BEYOND DESCRIPTION Split-7"
E.O.W. kommen aus England, haben Ex-Leute von E.N.T. und DOOM dabei und bestechen mit ihrem äußerst brutalem Sound, der dich plattwalzt. Custcore at its best. BEYOND DESCRIPTION aus Japan kennt man schon von diversen Samplern und einer 7", die in den USA veröffentlicht wurde. Sie spielen schnellen Japan-Hardcore mit aggressivem Schrei-Gesang im typischen Stil wie auch WARHEAD, D.E.Z., DEATHSIDE etc.. 7" 6,50

THE BUM "The Bum Go Crazy" 7"
Super Popcore spielen THE BUM aus Australien, zwei klasse Hits die sofort ins Ohr gehen. Schnelle Songs in Richtung SCREECHING WEASEL, QUEERS etc.. 7" 7,-

FAILURE FACE 6-Song 7"
Hate Hate Hate. Gnadenloses, hasserfülltes Geprügel bieten FAILURE FACE aus den USA. Die 6 Songs bestechen durch schnelle Attacken und moshige Parts, der Sänger geht in Richtung INTERGITY, erinnert es auch an INFEST. Darf in keiner Sammlung fehlen. 7" 8,-

NEUHEITEN AUS EINEN BLICK

LP'S/CD'S

ALL "Breaking Things" neue Scheibe dieser genialen Pop-Punk Band mit haufenweise Hits, CD 31,50
ANARCRUST "Coalescence" ACCÜSED zur Zeit der "Martha Splatterhead" sind wieder auferstanden! Die Wiederveröffentlichung ANARCRUSTs erster LP ist eine Offenbarung wenn man auf brutalen, schnellen, mit Metal gesalzenem Hardcore steht, rotes Vinyl, mit Aufnäher, LP 15,50
BABES IN TOYLAND "Peel Sessions" noisige, langsame All-Girl Combo, Aufnahmen von 1990 und 91, CD 23,50
BIG DRILL CAR "Batch" klasse Pop-Punk in Richtung GREEN DAY, LP 22,-, CD 31,50
BLOOD FROM THE SOUL "To Spite The Gland..." neues Projekt des NAPALM DEATH Bassisten und SICK OF IT ALL Sängers, powervoller, noisiger Industrial-Hardcore, LP 22,-, CD 31,50
BORN AGAINST "Battle Hymns Of..." neue 10", powervoller, rauher NY-Hardcore-Punk mit ausdrucksstarkem, geschrieenem Gesang, wieder lieferbar (US-Import) 10" 17,-
CARCASS "Heartwork" die Cover sind harmloser geworden, nicht aber die Musik, powervoll, laut und aggressiv, die Songs sind straighter und eingängiger als zuvor, LP 22,-, CD 31,50
CHARLEY'S WAR "Time To Survive" das erste und beste Album dieser Berliner Band mit lupenreinem New York Moshcore, LP 17,50, CD 22,50
CLUTCH "Passive Restraint" langsam, heavy und kräftig, Mini-CD 13,50
CONFRONT "Payday" wahnsinnig powervoller Hatecore der alten Schule, nur wenige, 6 Tracks (US-Import) CD 17,-
CRUSHER "Act II:Undermined" aggressiver, powervoller Metalcore mit gutem Sound und tiefem Brüll-Gesang, dazu eine DISCHARGE Cover-

DISCHANGE
SEEING FEELING BLEED

Version, 7-Song CD 21,90
DISCHANGE "Seeing Feeling Bleeding" die absolute Schweden-Discharge-Granate, powervoller Crustcore mit eindeutigen Vorbildern, LP 17,-, CD 26,50
DOGPILE "Live But Plugged" Mischung aus MINISTRY und GODFLESH, CD 22,50
EIGHT BARK "Structurally Sound" powervoller US-Hardcore mit Sänger und Sängerin, druckvolle Aufnahme und abwechslungsreiche Songs, 500er Vinyl-Auflage (US-Import) LP 17,-
ELECTRO HIPPIES "The Only Good Punk..." das erste Album dieser UK-Kult-Crust Band von '87, gnadenloses Überschall-Geprügel, LP 22,-
ELECTRO HIPPIES "Play Fast Or Die" Demo-Aufnahmen von '86, super krachiger Überschallcrustcore, LP 17,50
ENGAGE "Empowerment" US-Positive Hardcore, abwechslungsreicher Gesang und powervolle VERBAL ASSAULT-Gitarre, (US-Import) CD 31,50
EVERGREEN 7-Song Mini-LP, dynamischer US-Positive-Hardcore mit melodischem Gesang und abwechslungsreichen Songs (US-Import) LP 16,50
EXTREME NOISE TERROR "Holocaust In Your Head" göttliche Scheibe von '88, mit Sicherheit eine der besten E.N.T. Alben, hervorragender Sound und super powervoller Crustcore, LP 22,-
EXTREME NOISE TERROR "The Peel Sessions '87-'90" Höchstgeschwindigkeits-Crustcore, Kult Band aus England, 14-Song LP 17,50, CD 23,50
FACES OF DEATH Debut-CD, Grind/Death aus Australien, knalliger Sound, abwechslungsreiches Album, 16 Tracks, CD 20,-
FUEL s/t, super US-Hardcore mit dynamischen Songs und hervorragendem Gesang, FUGAZI-Einfluß, aber besser und abwechslungsreicher, CD 29,50
GALLEONS LAP "Themes And Variations" Ex-BROTHERHOOD mit powervollem US-Straight Edge Hardcore (US-Import) LP 15,-
HELLKRUSHER "Buildings For The Rich" DISCHARGE-Hardcore, CD 33,-
ICEBURN "Firon" US-Positive-Moshcore mit fettem Sound, ratschenden Gitarren und sehr gutem Gesang Richtung HEADFIRST (US-Import) LP 18,-, CD 28,-
INTEGRITY "Den Of Iniquity" super aggressiver Hatecore, langsam, bedrohlich und wild mit angsteinflößendem Schreigesang (US-Import) CD 31,90
MOUSETRAP "Cerebral Revolver" hervorragende US-Band, powervoller, abwechslungsreicher Hardcore mit FUGAZI-ähnlichem Gesang, dynamische Songs, mal ruhig und melodisch, mal laut und wild (US-Import) CD 31,90
NAUSEA "Extinction 'The Second Coming'" kräftiger Crustcore aus den USA, zweistimmig (Sänger u. Sängerin), ihre LP, zwei 7"s und ein Sampler-Track zusammen auf einer CD (US-Import) CD 31,90
NECROS "Tangled Up" legendäre US-Hardcore Band mit metallischer Scheibe (US-Import) LP 19,50
NECROS "Live Or Else" 14 Songs, aufgenommen beim letzten Auftritt, US-CD mit großem Papp-Cover (US-Import) CD 25,-
PITCH SHIFTER "Desensitized" Industrial Death Metal, aggressiv, powervoll und böse, dynamische Songs und guter Sound, LP 22,-, CD 31,50
PROJECT X "Straight Edge Revenge" absolute Kult-Straight Edge Scheibe aus New York mit Star-Besetzung (YOUTH OF TODAY, JUDGE, GORILLA BISCUITS etc.), extremen Texten und powervollen Songs, als original 7" kaum noch zu bekommen, die Bootlegs haben alle einen Schrott-Sound, diese CD dagegen fegt alles weg! MCD 13,50
PRONG "Peel Sessions" 4-Track CD 14,50
RATTUS "Levytykset 1981-1984 Recorded Works" finnische Hardcore Band der ersten Stunden mit typischem Skandinavien-Holzhacker Hardcore, zwei LPs u. zwei 7"s vom Anfang der 80er, 32 Songs, CD 28,50
RAWHEAD "Same" Hatecore, aggressiver Gesang und gewichtiger, langsamer Sound, 6-Track Mini-LP 14,-
REDD KROSS "Born Innocent" alter US West Coast Punk, hört sich nach einer Zusammenstellung alten Materials an, CD 31,50
RIGHT DIRECTION "How Many More Lies..." powervolle Scheibe mit starkem SICK OF IT ALL Einfluß, CD 28,50
SEAWEED s/t, Popcore in Richtung DOUGHBOYS, 8-Song Album mit Aufnahmen von '89 und '90 (US-Import) LP 18,-, CD 28,-
S.F.A. "So What" New York Hatecore at its best! (US-Import) LP 18,-



SICK OF IT ALL "Live In A World Full Of Hate" 24-Song Live-CD dieser gnadenlosen New York Hardcore-Band, super Sound, der ihre Live-Qualitäten rüberbringt, CD 25,-
SIDESHOW "Eggplants And Sunspots" herorragende US-Emocore-Scheibe, powervolle Gitarre und gefühlvoller, melodischer Gesang (US-Import) LP 19,-, CD 27,-
SLIME "Viva La Muerte" deutsche Kult Punk Band, mit einem Schuß Metal modernisiert, 17 Songs, Do-LP 17,50, CD 23,-
STICKS AND STONES "Theme Song For Nothing" poppiger Hardcore mit gutem, melodischen Gesang (US-Import) 19,50
STILL LIFE "From Angry Heads..." powervoller US-Hardcore, langsame Songs, ausdrucksstarker Gesang, in Richtung DOWNCAST, HEROIN etc., auf Ebolition Rec., (US-Import) Do-LP 25,50
SUNBRAIN "Perfection Lies" US Pop-Punk mit UNDERTONES ähnlichem Gesang, CD 31,50
TEN-O-SEVEN "You're Cool" klasse Popcore im GREEN DAY/CRIMPSHRINE Stil (US-Import) CD 31,90
TRUMANS WATER "Of Thick Tum" Noise Rock/Punk aus den USA, 17 Tracks, CD 31,50
VERBAL RAZOR "Circles" klasse Hardcore mit VERBAL ASSAULT Gitarre und gutem Gesang, dynamisch powervolle Songs, LP 15,-
WIG HAT "This Came Out Of Me" bester, powervoller US-Pop-Punk in Richtung SCREECHING WEASEL, RHYTHM COLLISION, QUEERS etc., CD 31,50
WORLDS COLLIDE "All Hope Abandon" sagenhafte neue Scheibe, sehr powervoller, metallischer Positive-Hardcore mit hervorragendem Gesang (US-Import) CD 31,90
YUPPICIDE "Shinebox" powervoller New York Hardcore, abwechslungsreiche Scheibe, guter, druckvoller Gesang, CD mit vier Extra-Tracks (US-Import) LP 19,50, CD 29,50
DIE ZUSAMM-ROTTUNG "Widerstand" kräftiger Deutsch-Punk mit aggressivem Gesang, LP 22,-, CD 31,50
"ONLY THE STRONG 1993" US-Hatecore Sampler mit WARZONE, ENDPOINT, STRIFE (gna-

denlos!), ZERO TOLERANCE, BLOODLINE, RICOCHET und mehr (US-Import) CD 28,-

"ACHTUNG CHICAGO ZWEI" US-Sampler mit super Popcore/Hardcore von VINDICTIVES, LOS CRUDOS, 8 BARK, NO EMPATHY, SMUG, BOLLWEEVILS, TRENCHMOUTH und mehr, auf der CD ist auch der erste Teil des Samplers (u.a. mit SCREECHING WEASEL, insgesamt 29 Songs), Vinyl mit 500er Auflage, CD mit 1000er Auflage (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

"...AND THE FUN JUST NEVER ENDS" Klasse Hardcore-Sampler zum Super-Preis, mit GIGANTOR, FREEZE (neue Songs!), IMPATIENT YOUTH, F.U.'s, GOVERNMENT ISSUE, FASTBACKS, MARGINAL MAN und mehr, 27 Songs, CD 17,-

"CRUST AND ANGUISHED LIFE" internationaler Crustcore Sampler aus Japan mit DEFORMED CONSCIENCE, MISERY, TASTE OF FEAR, AMEN, S.D.S., HIATUS, SARCASM, DISRUPT, C.F.U.D.L., DESTROY, HELLSPAWN, DROP DEAD, CONCRETE SOX und mehr (Japan-Import) CD 34,-

7" EP'S

ANTISEEN/COCKNOOSE Split-7", zwei Cover-Versionen in unübertroffener, dreckiger Punk-Manier, limitierte Auflage (US-Import) 7,50

ASSÜCK "Blindspot" sieben mal powervolles Überschall-Gebolze, typischer ASSÜCK Sound zwischen Grind und Crust (US-Import) 7,-

BATTERY 4-Track 7", powervoller Straight Edge Hardcore, original 7", blaues Vinyl (US-Import) 8,50

BEYOND DESCRIPTION/EXCREMENT OF WAR Split-7", unglaublich kräftiger und aggressiver Crustcore, E.O.W. (Ex-E.N.T. und DOOM) mit typischem DISCHARGE-Crust und brutalem Sound, BEYOND DESCRIPTION mit typisch japanischem Metzelcore 6,50

BIKINI KILL "Peel Sessions" rauher Punk Rock mit gutem Gesang, All-Girl Band (US-Import) 7,50

BLINDSIDE 4-Track EP, powervoller US Straight Edge Hardcore, zweistimmig, rotes Vinyl (US-Import) 8,50

THE BOLLWEEVILS "Ripple" klasse US-Popcore in Richtung SCREECHING WEASEL, QUEERS etc., grünes Vinyl (US-Import) 7,-

THE BOLLWEEVILS "Disassembler" ihre 92er 7" mit 4 Popcore-Hits (US-Import) 7,-

BORN AGAINST/YUPPICIDE Split-7", je drei Live-Songs, u.a. eine NEGATIVE APPROACH Cover-Version 12,-

THE BUM "The Bum Go Crazy" klasse Popcore aus Australien in Richtung GREEN DAY oder SCREECHING WEASEL, A-Seite ist ein super Hit (Australien-Import) 7" 7,-

CHEMICAL POSSE "Struggle" schneller SE-mäßiger Hardcore mit Hate-Gesang, powervollem Chor und coolen Mosh-Parts, 5 Tracks 7,-

CONFRONT "Payday" wahnsinnig powervoller Hatecore der alten Schule, nur wenige (US-Import) 7" 9,-, CD 17,-

DAMNABLE EXCITE ZOMBIES/TOXIC NOISE Split-7", Japan-Hardcore vom Feinsten, schnell und aggressiv, göttlicher Schrei-Gesang, SEPTIC DEATH und ACCUSED lassen grüßen (Japan-Import) 7,50

DISCLOSE/INSANE YOUTH Split-7", Japan-Gebolze erster Güte, DISCLOSE mit DISCHARGE Sound, INSANE YOUTH mit gnadenlosem Jap-Trash (Japan-Import) 7,50

DISFEAR/UNCURBED Split-7", gnadenloser Crustcore aus Skandinavien, powervoller Sound, stark DISCHARGE beeinflußt, limitierte Tour-7" (500 St.) 6,-

DOOM/HIATUS Split-7" 6,50

ECONOCHRIST "Skewed" neue und beste 7", powervoller Hardcore in Richtung HEROIN, DOWNCAST oder BORN AGAINST mit gutem Sound (US-Import) 8,50

FACE DOWN "War Of Survival" US-Hardcore in Richtung HEROIN, MOSS ICON oder BORN AGAINST (US-Import) 8,50

FAILURE FACE 6-Track 7", brutaler Hatecore mit aggressivem, hasserfülltem Gesang und sechs harten, schnellen Attacken, numerierte 500er Auflage (US-Import) 8,-

FLAMING MIDGET "Midget Melodies: Very Short Songs..." US-Hardcore im alten Stil, einfache kurze Songs und bratzige Gitarre, gelbes Vinyl (US-Import) 8,-

FLEAS AND LICE "Parasites" crustiger Hardcore aus Holland, kommt mit Aufnäher 6,-

FRACTURE "Double..." Uptempo-US-Hardcore mit melodischem Gesang in Richtung CRINGER, LOOKOUTS etc. (US-Import) 7,50

FRANKLIN Debut-7", genialer, langsamer US-Hardcore in Richtung AVAIL mit sehr gutem Gesang (US-Import) 7,50

FRUMPIES 7-Song EP, All-Girl Band mit noisigem Schepper-Punk (US-Import) 7,50

GO! "Your Power Means Nothing" Neuauflage der lange vergriffenen 7", New Yorker Kult-Band, 11 schnelle Hardcore Attacken mit genialem Gesang (US-Import) 7,-

THEE HEADCOATEES "Santa Claus" THE HEADCOATS mit ihren Background-Mädels am Gesang mit einem klasse Weihnachts-Songs und noch besserer B-Seite, bester R&B-Punk, dazu als schöne Picture-Disc 6,-

HELLKRUSHER "Fields of Blood" und wieder eine DISCHARGE-Breitseite, schnelle, kräftige Songs aus England 6,-

ICEBURN "Burn/Fall" uff, mächtiger, metallischer Positive-Hardcore von 1990 in Richtung HEADFIRST mit sehr gutem Gesang und fetter Gitarre, clear Vinyl (US-Import) 8,-

THE ICEMEN "Rest In Peace" kräftiger New York Metalcore ähnlich den alten CRO-MAGS, Double-Bass-Mosh (US-Import) 7" 7,-

ICONOCLAST/MEREL Split-7", powervoller Midtempo-Hardcore mit rauhem, kräftigen Gesang (US-Import) 6,50

KAAOS "Nukke" finnische Bombe von 1985, typischer Rumpelcore aus Skandinavien mit viel Power und knatterndem Schlagzeug 7,-

LUZIFERS MOB 10-Song 7", ultraschneller Granaten-Hardcore Richtung INFEST, SIEGE etc. 6,-

MEAT SHITS "Final Exit" US-Noise/Grindcore, 25 Songs, guter Sound 6,-

MOB ACTION "Back To The Streets" US-Hardcore, langsamere Ausgabe von GO! und 24 IDEAS mit grunzigem, keligen Gesang (US-Import) 6,50

NAMLAND 5-Song 7", IMPULSE MANSLAUGHTER-Leute mit ENT-Custcore, zwei Sänger, viel Power, limitierte Auflage, grünes Vinyl 7,-

NIRVANA "All Apologies" neue 3-Track EP mit einem unveröffentlichtem Song, außerdem dem schönen "Rape Me" 7,50

PITTBULL/RYKERS Split-7", umwerfender Hatecore, gnadenloser Gesang und mächtiger Sound, 5 Tracks, limitierte Tour-7" 6,-

THE QUEERS "Live In Chicago" eine absolute Götterband, alter US-Hardcore im ANGRY SAMOANS Stil mit besten Vocals, limitierte 6-Track Live 7" (1500 Stück), clear Vinyl (US-Import) 8,50

RAIN LIKE THE SOUND OF TRAINS "Bad Man's Grave" Ex-VERBAL ASSAULT/BEEFEATER/SOULSIDE mit funkigem, melodischen Hardcore (US-Import) 8,50

SCREECHING WEASEL "Radio Blast" kaum zu glauben wieviele gute Veröffentlichungen SCREECHING WEASEL sich noch aus dem Ärmel schütteln, fantastischer, schneller Popcore der sofort in Ohr und Bein geht, rotes Vinyl (US-Import) 7,50

SECOND TO NONE/STONED AGE Split-7", zwei deutsche Bands mit powervollem Hardcore und guten Melodien 6,-

SHEER TERROR "Ashole And Proud" New York Hatecore, gradlinig, aggressiv und brutal, numerierte und limitierte 1000er Auflage 6,50

SPAWN 5-Track 7", hervorragender Straight Edge Hardcore im alten Stil ähnlich TURNING POINT, BROTHERHOOD etc. 6,-

STAND UP "Coma A-Live" US-Positive Hardcore, limitierte und numerierte Live-7", grünes Vinyl 6,50

TOE TO TOE "Unanimous Points Decision" powervoller Brettercore aus Australien, volle Breitseite (Australien-Import) 9,-

URBAN TERROR "First Shot" Japan-Killer-Core, was will man mehr? 6,50

WARZONE "Live At CBGB" purer, lupenreiner New York Hardcore aufgenommen im kultigen CBGB beim letzten Auftritt von AGNOSTIC FRONT in den USA, guter Sound, Power pur (US-Import) 8,-

WAT TYLOR "The Christmas Single" auf der A-Seite ein klasse Pop Song ganz im Stil von PRIMITIVES oder TRANSVISION VAMP, auf der B-Seite ein Grind-Weihnachts-Songs, braunes Vinyl 7,50

W.B.I./CRIPPLED BASTARDS Split-7", brutaler Noisecore, 16 Tracks, limitiert auf 520 Stück, 6,-

WHOLE LIFE CRISIS 5-Track 7", powervoller Hatecore mit sehr gutem Gesang und eigenständigem Sound 6,-

"YOKOHAMA CITY HARDCORE" Japan-Sampler, klasse Geprügel von RAISE CAIN, TOXIC NOISE, DISGUSTING VOID und VIOLENT PAIN (Japan-Import) 7,50

"NIIGATA CITY HARDCORE" Japan-Sampler, bester, aggressiver Japcore von HAKUCHI, DISARM, FREQUENT und RUSTIC TOP DOGS (Japan-Import) 7,50

"CHICAGO HARDCORE COMPILATION" knalliger US Stop and Go Hardcore von LOS CRUDOS, MOB ACTION, FUCK THE BUREAUCRACY, CRITICAL BEATDOWN und CARNIAL STRUCTURE (US-Import) 6,50

"A CAULFIELD COMPILATION" US Emocore-Sampler mit SIDESHOW, GERMBOX, MERCY RULE und MOLLY MCGUIRE (US-Import) 7,50

"WE STILL CAN'T HELP IT IF WE'RE FROM FLORIDA" US Stop and Go Hardcore Sampler mit E.B.S., SLAP OF REALITY, NO FRAUD, BACKWASH, MAGGOT SANDWICH, ROACH MOTEL und mehr (US-Import) 8,-

"BEYOND LIFE" powervoller Hardcore von MIOZÄN, MOVE ON, SUBWAY ARTS und NOTHING REMAINS 6,-

"THE SPIRIT OF SOLITUDE" US-Straight Edge Sampler mit ASHES, POINT OF VIEW, FRAMEWORK und POLICY OF THREE (US-Import) 8,-

"3/12/93" Ebolution-Sampler mit MANUMISSION, NOT FOR THE LACK OF TRYING, SINKER und JOHN HERNRY WEST, powervoller, moderner US-Hardcore (US-Import) 8,50

HARDCORE/PUNK/CROSSOVER/GRIND/DEATH/ GRUNGE/UNDERGROUND

GESAMTLISTE

LPs/CDs

ABS "Nail It Down" Pop Punk aus England CD 23,50
ABUSED "Loud And Clear" klassischer New York Hardcore von 1982 in Richtung AGNOSTIC FRONT, CAUSE FOR ALARM und ANTIDOTE, auf der CD ist ebenfalls die DEATHWISH 7", CD 25,-
ACCÜSED "Splatter Rock" brutaler Metal-Core mit einmaligem Schrei-Gesang (US-Import) LP 16,50
ADD TO NOTHING erste 10",-energischer Hardcore, 10" 18,-
AFFIRMATIVE ACTION "Thought Ration" mittelschneller rauher New York Punk (US-Import) LP 10,-
AFGHAN WIGS "Gentlemen" sehr schöne, ruhige Songs, wunderbare Melodien LP 22,50, CD 30,50
AFGHAN WIGS "Gentlemen" rauher, poppiger Hit, 12" (limitiert mit Poster) 11,-, MCD 12,-
AFGHAN WIGS "Retarded" Sub Pop Noise, 4-Song CD 11,50
AGNOSTIC FRONT "To Be Continued, The Best Of..." 19 Hits der ältesten und bekanntesten New York Hardcore Band, CD 27,50
ALIEN BOYS "Doom Picnic" rauher, tonnenschwerer Grunge, (US-Import) 10" 13,50
ALL "Breaking Things" neue Scheibe dieser genialen Pop-Punk Band mit haufenweise Hits, CD 31,50
AMERICAN RUSE "Hard Junk Meat" bester, powervoller Punk Fucking Rock mit klasse Hits (US-Import) CD 28,50
ANARCRUST "Coalescence" ACCÜSED zur Zeit der "Martha Splatterhead" sind wieder auferstanden! Die Wiederveröffentlichung ANARCRUSTs erster LP ist eine Offenbarung wenn man auf brutalen, schnellen, mit Metal gesalzenem Hardcore steht, rotes Vinyl, mit Aufnäher, LP 15,50
ANGRY RED PLANET "Give 'em Enough Dope..." rockiger US-Hardcore LP 13,50
ANTHRAX "Black Lodge" 4-Track Maxi, limitierte/numerierte Picture-12" 12,-
ANTI CIMEX "Scandinavian Jawbreaker" neues 12-Song Album dieser Schwedischen Kult-Band, Mischung aus DISCHARGE und POISON IDEA, LP 19,50
ANTI CIMEX "Made In Sweden" Live-Scheibe, schwedisches DISCHARGE-Gehämmer, CD 28,-
ANUS THE MENACE "Number Two" lauter, krachiger Punk mit noisigen Gitarren (US-Import) CD 26,-
ARTICLES OF FAITH "Give Thanks" alter US-Hardcore-Klassiker mit markantem Gesang CD 27,5
ASSASSINS OF GOD "Technological Mythic Limbo" hervorragend produzierter Crossover, LP 19,-, CD 28,-
ATAVISTIC "Vanishing Point" powervolles, metallisches Gekloppe (US-Import) LP 17,-
ATTITUDE ADJUSTMENT "Out Of Hand/No More..." beide LPs zusammen auf einer CD, göttliches Double-Bass Inferno dieser US-Kult-HC-Band, CD 27,50
BABES IN TOYLAND "Painkillers" All-Girl Noise/Garage-Punk mit rauhen, lauten Gitarren und kreischendem Gesang, CD 30,50
BABES IN TOYLAND "Peel Sessions" noisige, langsame All-Girl Combo, Aufnahmen von 1990 und 91, CD 23,50
BABES IN TOYLAND "Fontanelle" rauher All-Girl Punk/Garage-Rock mit eingängigen Songs, LP 22,50, CD 30,50
BABYLAND "You Suck Crap" Technohardcore in Richtung MINISTRY, harter Gesang und schnelle Songs, (US-Import) LP 18,-, CD 25,-
BAD RELIGION "Generator" (US-Import) LP 19,-, CD 32,-
BAD BRAINS "Rise" neues Album, powervoller, rockiger Hardcore, so gut wie eh und jeh, LP 22,-, CD 31,50
BAD LITTLE DYNAMOS "If In Doubt..." CD 20,-
BADTOWN BOYS "Date With Death" Pop-Punk, schöne kurze Stücke CD 23,-
BATTERY "We Won't Fall" göttlicher Straight Edge Moshcore in Richtung UP FRONT, 5-Song CD 13,50
BENEDICTION "Dark Is The Season" Grind/Deathmetal, Mini-LP 11,-
BEST KISSERS IN THE WORLD "Been There" klasse Pop-Punk-Rock mit wilden, lauten Gitarren und melodischem, spritzigen Gesang, CD 31,-
BIG CHIEF "Mach Avenue..." brandneue Hammerscheibe, funkig, grooviger Crossover mit viel Power, limitierte US-Pressung als geniale Picture Disk, Pic-LP (US-Import) 35,-, LP 18,-, CD 26,50
BIG DRILL CAR "Batch" klasse Pop-Punk in Richtung GREEN DAY, LP 22,-, CD 31,50
BIG SNIFF "Experiment" SHEER TERROR und Ex-LUDICHRIST Leute mit gutem, rauhen Hardcore, CD 24,50
BIKINI KILL/HUGGYBEAR Split-LP, dreckiger Punk, beide Bands mit Sängerin (US-Import) LP 18,50
BILLY AND THE WILLIES "Cheese" abwechslungsreicher Punk mit einigen Hits, mit dem EA80 Sänger, CD 25,-
BIONIC 4-Song 12"EP, abwechslungsreicher Hardcore LP 5,-
BLACK ANGEL'S DEATH SONG "Sinning With A Policy" cooler Garage-Rock (US-Import) CD 29,-
BLAGGERS I.T.A. "Oxygen" 3-Track 12", göttlicher Pop-Punk, 12" 11,-
BLAGGERS I.T.A. "Stress" neue 4-Track CD mit powervollem, rockigen Pop-Punk, Mini-CD 11,50
BLAGGERS I.T.A. "Fuck Fascism" bester England Punk mit klasse Melodien, CD 26,50
BLOOD FROM THE SOUL "To Spite The Gland..." neues Projekt des NAPALM DEATH Bassisten und SICK OF IT ALL Sängers, powervoller, noisiger Industrial-Hardcore, LP 22,-, CD 31,50
BODY COUNT "Hey Joe" Hardcore/Metal/Rap Crossover, neue 3-Track MCD 11,50
BODY COUNT Debut-Album, powervoller Metal-Hardcore mit ICE T am Mikro, LP 23,50, CD 31,50
BODY COUNT "The Winner Loses" drei Songs vom Album sowie ein Live Song, 12" 11,50, Maxi-CD 13,50
BOMBSHELL Debut-Album, klasse Mischung aus powervollem, langsamen, bedrohlichen Hardcore und melodischem Gesang, (US-Import) LP 19,50, CD 26,-
BOOGEYMAN "Who's Afraid" powervolles Debut, Metalcore mit Scratch-Einlagen, CD 22,-
BORN AGAINST "Battle Hymns Of..." neue 10", powervoller, rauher NY-Hardcore-Punk mit ausdrucksstarkem, geschrieenem Gesang, wieder lieferbar (US-Import) 10" 17,-
BOUND TO CONFRONT "Defy" klasse Hatecore im New York Stil mit mächtigem Sound und angry vocals, 4-Song 12" 11,-
BOXHAMSTERS "Der göttliche Imperator" LP 15,-
BRATMOBILE "Pottymouth" All-Girl Punk Band mit rauhem, einfachen US-Punk (US-Import) CD 25,-
BROTHERHOOD "Words Run..." powervoller Straight Edge Hardcore, LP 12,50
B.S.G. "Warm Inside" druckvoller und gut produzierter Hardcore CD 23,-
BULLET LAVOLTA "The Gun..." 87er Aufnahmen live im Radio, wilder Mix aus Rock und Hardcore mit einmaligem, markantem Gesang CD 26,50
BUTTHOLE SURFERS "Independent Worm Saloon" mal powervolle, harte HC-Songs, mal melodisch ruhige Passagen, LP 24,-
BUZZCOCKS "Spiral Scratch" Nachpressung der raren 7" als limitierte 12", vier Songs, bester Pop-Punk, 12" 10,50
BUZZOV'EN "To A Frown" bester Slow-Core in NEUROSIS Manier, (US-Import) LP 18,50, CD 26,50
CAN'T DECIDE "Five Seven Nine Eleven" melodischer Popcore von ex RIPCORD-Leuten, LP 15,-
CAPITALIST CASUALTIES "Disassembly Line" absolut brutaler US-Crustcore, 33 hyperschnelle, aggressive Songs, (US-Import) CD 25,-
CARCASS "Heartwork" die Cover sind harmloser geworden, nicht aber die Musik, powervoll, laut und aggressiv, LP 22,-, CD 31,50
CAT-O-NINE TAILS "Survive" druckvoller, treibender Hardcore, melodischer Gesang LP 15,-
CAUTION SCREAMS "Die längste Reise" sehr guter deutscher Punk, erinnert teilweise an EA80, 5-Song CD 14,50
CEMENT Debut-CD, mit dem ehemaligen FAITH NO MORE-Sänger, CD 20,-
CHALLENGER CREW Mini-CD, eine der ersten deutschen Hardcore-Bands in Richtung MINOR THREAT, Moses vom ZAP am Gesang, CD 15,-
CHAOS UK "100 Percent..." powervolle, neue Scheibe, bester Sound, schneller, aggressiver UK-Crustcore, CD 27,50
CHAOS UK "Total Chaos" göttlicher UK-Krachcore vom Anfang der 80er, Zusammenstellung der 7"s, CD 28,-
CHAOS UK "Enough To Make You Sick" powervoller UK-Hardcore, enthält die "The Chipping Sodbury Bonfire Tapes" LP, 23 Songs, CD 28,-
CHAOS UK/RAW NOISE Split-LP, RAW NOISE mit E.N.T.-Mitgliedern, das totale DISCHARGE-Powerhouse, CHAOS UK mit typischem Britcore, CD 29,50
CHARLEY'S WAR "Time To Survive" das erste und beste Album dieser Berliner Band mit lupenreinem New York Moshcore, LP 17,50, CD 22,50
CHARLEY'S WAR "1000 Years Of Civilisation" zweite LP, druckvoller New York Moshcore, LP 15,-
CHOKEBORE "Motionless" langsamer, gewaltiger Noise mit kräftigem Sound, LP 18,-, CD 26,50
CIRCLE ONE "Survive" alte US-Hardcore-Band vom Anfang der 80er, 27 Songs, LP 15,-
CITIZENS ARREST "Colossus" eine der besten und brutalsten New York Hardcore Scheiben (US-Import) LP 18,-
CLAWFINGER "Nigger" bester Rap/Hardcore Crossover, dazu ein unveröffentlichter Techno-Hardcore Song, 4-Track 12" 11,-, Maxi-CD 11,50
CLAWFINGER "The Truth" göttliche Version des Titel-Songs sowie ein unveröffentlichtes Stück, Hardcore/Rap Crossover, 12" 12,-
CLAWFINGER "The Truth" Hit-Maxi, zwei Songs des Albums sowie zwei unveröffentlichte, Maxi-CD 13,50
CLAWFINGER "Deaf Dumb Blind" hervorragende Scheibe, Crossover aus Hardcore/Metal und Rap mit sehr powervollen Songs, LP 22,50, CD 30,50
CLAW HAMMER "Q: Are We Not Men?..." DEVO-Cover-LP, zum ersten mal auf CD (US-Import) CD 25,-
CLAW HAMMER "Ramwhale" krachiger, rockiger Punk, (US-Import) LP 17,-
CLAW HAMMER 1. LP, dreckiger, rockiger, Punk (US-Import) LP 17,-
CLUTCH "Transnational..." gefährlich langsam und aggressiv, ein sehr powervoll, CD 30,50
CLUTCH "Passive Restraint" langsam, heavy und kräftig, Mini-CD 13,50
COCOBAT "Cocobat Crunch" powervoller Hardcore-Metal-Funk aus Japan mit Pushead-Cover/Aufkleber (Japan-Import) CD 45,-
CONCRETE SOX "No World Order" UK-Crustcore mit metallischem Einschlag, massig Power und Gewalt, LP 16,-, CD 25,-
CONCRETE SOX "Japan Tour '92" Live-CD mit powervollem UK-Crustcore (Japan-Import) CD 32,-
CONFRONT "Payday" wahnsinnig powervoller Hatecore der alten Schule, nur wenige, 6 Tracks (US-Import) CD 17,-
CONTINENTAL KIDS "Grand Punk Railroad" Best of..-Scheibe, powervoller Japan-Hardcore (Japan-Import) CD 49,-
CORN FLAKES "Childish" klassischer Californien-Hardcore mit melodischem Gesang in Richtung CRIMPSHRINE, DESCENDENTS, LP 16,-
CORRUPTED MORALS "Cheese It" abwechslungsreicher Hardcore (US-Import) LP 19,50
CRASSFISH "Play It Loud..." rauher Punk mit melodischer Sängerin LP 15,-
CRAWLPAPPY Mini-LP, POISON IDEA mäßiger Hardcore aus New York (US-Import) LP 16,-
CREAMERS "Stick It In Your Ear" schneller US-Punk mit guter Sängerin (US-Import) CD 28,-
CREATURES OF THE GOLDEN DAWN "1000 Shadows" Garage-Rock'n'Roll (US-Import) CD 29,-
CRIMPSHRINE "Duct Tape Soup" dreckiger Punk mit hervorragendem, prägnanten Gesang, (US-Import) LP 18,50
CRINGER "Greatest Hits Vol.1" Westküsten-Popcore in Richtung CRIMPSHRINE, LOOKOUTS, OPERATION IVY etc., 25 Songs (US-Import) CD 26,-
CRISIS OF FAITH "Land Of The Free" beinharter US Stop and Go Hardcore mit aggressivem Gesang, 10 Song-CD 13,50
CRITICAL SOLUTION Debut-CD, powervoller, schneller Hardcore mit sägender Gitarre, CD 28,-
CRIVITS "Pressure..." klassischer, powervoller Straight Edge Hardcore in Richtung TURNING POINT, CD 24,50
CRO-MAGS "Near Death Experience" neues Album dieser Hardcore-Metal Legende, LP 18,-, CD 27,50
CRO-MAGS "Alpha Omega" New Yorker Kult-Band, LP 16,50, CD 23,-
CRO-MAGS "Live At Le Rendevous, Winnipeg, 25.7.86" LP 18,-

CRO-MAGS "We Gotta Know" Live 1986, sehr gute Aufnahmen, 16 Songs CD 23,-
CROWBAR "Shap Shap..." jazziger Hardcore, LP 16,-, CD 25,50
CRUDE SS "The System You Hate..." göttlicher alter Schweden-Hardcore, schneller DISCHARGE-Sound, CD 25,-
CRUSHER "Act II:Undermined" aggressiver, powervoller Metalcore mit tiefem Brüll-Gesang, 7-Song CD 21,90
CURSED "Rhapsody" klasse Hardcore ähnlich wie JINGO, LP 11,-, CD 16,-
DAG NASTY "85-86" alte Demo Aufnahmen, hervorragender DC-Hardcore mit fantastischen Melodien und MINOR THREAT-Einfluß, CD 27,50
JEFF DAHL "Wasted Remains..." klasse US-Punk, Ex-ANGRY SAMOANS-Mitglied (US-Import) LP 13,-
JEFF DAHL AND POISON IDEA "Dead Boy" (US-Import) CD 14,50
DANZIG "Live In Hamburg 1991" Live-LP 23,-
DANZIG "Death...In It's Arms" Live in Bremen LP 22,-
DARK AGE "Red Rage" abwechslungsreicher Hardcore LP 16,-
DEMISE "Cruel Reality" schneller, brutaler, gemeiner und aggressiver Hard/Crustcore, weißes Viny, limitierte Auflage, LP 17,-
DEPO PROVERA "Totally Useless" Ami-Hardcore (US-Import) LP 10,-
DESPERATE MINDS "Last Night..." melodischer Hardcore (US-Import) LP 10,-
DEVIL DOGS "Saturday Night Fever" neue LP, bester Punk, schnelle, powervolle Songs, klasse Melodien in Richtung NEW BOMB TURKS oder DWARVES, LP 19,-, CD 27,50
DEVIL DOGS "We Three Kings" dreckiger, rauher Punk mit wilden, ungezügelten Melodien, 9-Song Mini-LP 14,-
DEVIL DOGS "Big Beef Bonanza!" klasse Punk Rock, Mini-LP 14,-
DEVIL DOGS "30 Sizzling Slabs" CD mit ihren beiden Mini-LPs sowie der ersten LP, bester Punk Rock, CD 27,50
DICKIES "Second Coming" US-CD mit großem Pappcover CD 24,-
DIRT CLOD FIGHT "Hunting Lesson" Punk mit lauter Gitarre und prägendem Gesang (US-Import) LP 18,-, CD 25,-
DISCHANGE "Seeing Feeling Bleeding" die absolute Schweden-Discharge-Granate, LP 17,-, CD 26,50
DISFEAR "A Brutal Sight Of War" gnadenloser schwedischer Hardcore in bester Discharge Tradition, MCD 13,50
DISHARMONIC ORCHESTRA "Not To Be Undemensional Concious" Deathmetal LP 16,-
DISHARMONIC ORCHESTRA "Expositions..." LP 15,-
DISORDER/MUSHROOM ATTACK Split-LP, powervoller Crustcore (US-Import) CD 24,50
D.O.A. "Talk Minus Action..." 16-Song Live Album, LP 15,-, CD 21,50
DOCTOR & THE CRIPPENS "Live Hearts" 23-Song Live-Scheibe von der Deutschland-Tour 91, schneller, abwechslungsreicher UK-HC, CD 16,-
DOGPILE "Live But Plugged" Mischung aus MINISTRY und GODFLESH, CD 22,50
DOOM "Double Peel Sessions" 10 mal gnadenloses Crustcore-Gedresche der UK-Kult-Band, LP 15,-
DOOM "The Greatest Invention" brutale Crustcore Attacke mit DISCHARGE-Einfluß, Mini-LP 16,50, CD 20,50
DOOM "Doomed From the Start" DISCHARGE Hardcore wie man ihn liebt, alle Demo-Aufnahmen von 87 und 88, LP 18,50
DOUGHBOYS "Blanche" neues Mini-Album, göttlicher Popcore, laute Gitarren und einmaliger, melodischer Gesang, Mini-CD 16,50
DOUGHBOYS "Whatever" melodischer, eingängiger Hardcore (US-Import) CD 29,50
DOVE "Wrecking Ball" DAG NASTY-mäßiger DC-Hardcore mit genialen Melodien CD 25,-
DOWN BY LAW/GIGANTOR Split-CD, drei Songs beider Bands, bester Popcore, eingängige Hits und Power CD 13,50
DOZEN FACE "Lost Ground" 12"EP, dynamischer Hardcore LP 8,50
DROP ACID "46th & Teeth" melodischer Hardcore vom Ex-7 SECONDS Sänger, (US-Import) 5-Song-CD 16,-
DWARVES "Anybody Out There" Punk as Fuck, wild, laut und mit klasse Melodie, 4 Song-CD 11,50
DWARVES "Sugarfix" neue 11-Song LP, wilder, powervoller Punk, hohe Geschwindigkeit und viel Druck, LP 18,-, CD 26,50
DWARVES "Thank Heavan..." Höchstgeschwindigkeits-Punk, wild und dreckig, LP 18,-, CD 26,50
DWARVES "Blood Guts & Pussy" absolut dreckiger, rauher und schneller Punk CD 26,50
EA80 "202" eine der besten deutschen Punk-Bands CD 17,-
ECO-GUERRILLAS LP Ami-Punk (US-Import) LP 10,-
TERRY EDWARDS "Plays Salutes Executes" Cover-Versionen von CLASH, SEX PISTOLS, FALL als Instrumetals mit Saxophon/Trompete, CD 27,-
EIDOLON "Sanctuary" hervorragender, gefühlvoller Emocore, Ex-UP FRONT/GRAVEL (US-Import) LP 11,-, CD 16,-
EIGHT BARK "Structurally Sound" powervoller US-Hardcore mit Sänger und Sängerin, 500er Vinyl-Auflage (US-Import) LP 17,-
ELECTRIC FERRETS "Ferretzilla" klasse Punk Scheibe mit coolen Melodien und gutem Tempo (US-Import) CD 27,50
ELECTRO HIPPIES "The Only Good Punk..." erstes Album dieser UK-Kult-Crust Band, gnadenloses Überschall-Geprügel, LP 22,-
ELECTRO HIPPIES "Play Fast Or Die" Demo-Aufnahmen von '86, super krachiger Überschallcrustcore, LP 17,50
EL VEZ "How Great Thou Art" der mexikanische Elvis (US-Import) CD 25,-
END OF THE LINE Debut-LP aggressiver, schneller US-Hardcore mit RORSCHACH ähnlichem Schrei-Gesang (US-Import) LP 16,-
ENDPOINT "Catharsis" melodischer Straight Edgecore mit gutem Gesang (US-Import) CD 29,50
ENGAGE "Empowerment" US-Positive Hardcore, abwechslungsreicher Gesang und powervolle VERBAL ASSAULT-Gitarre, (US-Import) CD 31,50
ERIC'S TRIP "Love Tara" kurze, langsame Songs mit melodischer Sängerin und schrammelnder Gitarre, LP 18,-, CD 26,50
ERIC'S TRIP "Peter" 6-Song Mini-LP/CD, kanadische Antwort auf SMASHING PUMPKINS, melodischer Gesang Richtung DINOSAUR, Mini-LP 14,-, CD 18,-
EVERGREEN 7-Song Mini-LP, dynamischer US-Positive-Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) LP 16,50
EXTREME NOISE TERROR "Holocaust In Your Head" mit Sicherheit eine der besten E.N.T. Alben, hervorragender Sound und super powervoller Crustcore, LP 22,-
EXTREME NOISE TERROR "The Peel Sessions '87-'90" Höchstgeschwindigkeits-Crustcore, LP 17,50, CD 23,50
EXTREME NOISE TERROR "Phonophobia" göttliches Gebolze, zwei Sänger, die sich die Lunge aus dem Hals röcheln, CD 28,-
EYEHATEGOD "Take As Needed For Pain" völlig krank, irgendwo zwischen Hardcore und Black Sabbath mit aggressivem Gesang, CD 27,50
FACES OF DEATH Debut-CD, Grind/Death aus Australien, knalliger Sound, abwechslungsreiches Album, 16 Tracks, CD 20,-
FAITH NO MORE & BOO-YAA T.R.I.B.E. "Another Body Murdered" bester Hip Hop/Hardcore Crossover, dazu nochmal zwei Versionen des HELMET/HOUSE OF PAIN Songs, 12" 10,50, MCD 10,50
FASTBACKS "Gone to the Moon" klasse Hit, schneller, straighter Pop-Punk mit melodischer Sängerin, 12" 10,-, Maxi-CD 11,50
FASTBACKS "Zücker" 14 Pop-Punk Songs mit coolen Melodien und rauhen Gitarren LP 18,-, CD 26,50
FASTBACKS "In America" Live-LP, rauher Pop-Punk mit Sängerin LP 15,50, CD 24,50
FEARLESS IRANIANS FROM HELL "Foolish Americans" knalliger Hardcore mit Metal-Touch und aggressivem Gesang (US-Import) LP 18,-
FETISH 69 "Brute Force" unglaublich brutaler, aggressiver Metalcore, knallt voll durch (US-Import) LP 16,-, CD 25,-
FIFTEEN "The Choice Of A New Generation" klasse Kalifornien-Punk mit schönen Melodien (US-Import) LP 18,50, CD 25,-
FIFTEEN "Swain's First Bike Ride" Kalifornien-Hardcore (US-Import) LP 17,-, CD 24,-
FILTH/BLATZ Split-LP, krachiger Punk mit rauhem ACCÜSED-Gesang, BLATZ haben zwei Sängerinnen und machen melodischen Punk (US-Import) LP 18,-
THE FINKS "Fill 'er Up And Go" 60s Instrumentals, Ex-FUZZTONES, TOMMYKNOCKERS und WITCHDOCTORS Leute (US-Import) LP 19,50
FISHWIFE "Snail Killer" rockiger US-Punk (US-Import) LP 14,-
FLAG OF DEMOCRACY "Down With People" rauher, schneller Hardcore, LP 15,-
FLYING SAUCERS "Startime" vier mal bester Grunge mit lauten Gitarren und melodischem, gefühlvollen Gesang (US-Import) CD 14,50
FORCED DOWN "Mortal" hervorragender, dynamischer Straight Edge Hardcore mit Mitgliedern von AMENITY (US-Import) CD 26,50
FOUR WALLS FALLING "Culture Shock" geniale Straight Edge/Positive Hardcore (US-Import) CD 26,-
FREEZE "Misery Loves Company" powervoller Boston Hardcore, LP 17,-, CD 24,-
FREEZE "Five Way Fury" Live LP 10,-, CD 23,-
FREEZE "Double Dosed" klassischer alter Boston-Hardcore mit genialen Melodien und einmaligem Gesang CD 27,50
FROM OUTER SPACE "Sleepy Head" in Richtung BULLET LAVOLTA, MOVING TARGETS etc., CD 22,-
FUEL s/t, super US-Hardcore mit hervorragendem Gesang, FUGAZI-Einfluß, aber besser, CD 29,50
FUGAZI "Repeater" CD 26,-
FUGAZI "Steady Diet Of Nothing" CD 26,-
F.U.'S "Revenge" alter Boston-Hardcore, Klassiker CD 25,-
F.U.'S "The Origin Of The Straw Dogs" Doppel-LP, Studio und Live Aufnahmen, Do-LP 15,-
GALLEONS LAP "Themes And Variations" Ex-BROTHERHOOD mit powervollem US-Straight Edge Hardcore (US-Import) LP 15,-
GANG GREEN "Can't Live Without It" Live LP, bester Boston-Rock-Core LP 11,-
GARAGE MONSTERS "Safari To Mumbooba!" Jungle Stomp Mayham mit Foetus, limitierte Auflage (US-Import) 10" 16,-
GARGOYLES "Without End" absolut cooler Punk mit guten, rauhen Melodien (US-Import) CD 24,-
GG ALLIN & ANTISEEN "Sickest..." gemeiner, dreckiger US-Scum-Punk mit rotzigen Vocals und fiesen Songs (US-Import) CD 22,-
GLUE "Gravel" Mischung aus FUEL und alten DAG NASTY, gute Scheibe LP 10,-
GOOBER PATROL "Dutch Ovens" Kalifornien-Hardcore mit göttlichen, sonnigen Melodien, LP 15,50
THE GORIES "Outta Here" dreckiger, trashiger 60's Garage Punk, LP 19,-, CD 27,50
GOVERNMENT ISSUE "Finale" Doppel-LP 15,-
GRAVEL "No Stone Unturned" dunkle Melodien mit genialem Gesang, heavy und treibend (US-Import) LP 19,50, CD 26,-
GRAVEL s/t, moderner, dynamischer Hardcore mit eingängigen Songs in Richtung HEADFIRST, 411, Ex-UP FRONT und FAR CRY (US-Import) Mini-CD 15,-
GRAVEYARD RODEO "Sowing Discord..." powervoller US-Hardcore mit Metal-Einschlag, CD 27,50
GREEN DAY "Kerplunk" wunderschöner melodischer Califonien-Hardcore (US-Import) LP 18,50
GREEN DAY "39/Smooth" erste LP dieser göttlichen California-Melodic-HC-Band, (US-Import) LP 19,-, CD 26,50
GUDON 20-Song CD, powervoller, dreckiger Japan-Hardcore (Japan-Import) CD 48,-
GUZZARD "Get A Witness" geniale Power-Scheibe, HELMET mäßige Gitarren treffen auf ruhigen Gesang, CD 26,50
HAMMERHEAD "Evil Twin" neues Mini-Album, kräftiger, wilder Punk/Grunge mit lauten Gitarren und verzerrtem, hämmernden Bass, CD 18,-
HAMMERHEAD "Ethereal Killer" noisig powervoller US-Punk, CD 26,50
HATED "What Was Behind" '86er US-Hardcore im HÜSKER DÜ-Stil (US-Import) LP 19,50
HAZEL "Toreador of Love" gelungene Mischung aus Pop-Punk und Grunge, LP 18,-, CD 26,50
H-BLOCKX "Risin' High" Hit-mäßiger Crossover-Song zwischen Metal und Rap, 3-Track Maxi-CD 11,-
HELLKRUSHER "Buildings For The Rich" DISCHARGE-Hardcore, CD 33,-
HELL NO "Skinjob" Ex-CITIZENS ARREST, powervoller, aggressiver Hardcore, (LP: US-Import) LP 18,-, CD 25,-
HELMET & HOUSE OF PAIN "Just Another Victim" wahnsinnig powervoller, aggressiver Song, 4-Track Maxi-12" 11,-, MCD 11,-
HELMET "Meantime" eine der besten und powervollsten LPs, die es gibt, wahnsinniger Sound gepaart mit brachialer Gewalt! LP 23,50, CD 30,50
HELMET "Strap It On" das 90er Album, CD 31,50
HERESY "Visions Of Fear" bester UK-Hochgeschwindigkeits-Crustcore, Pflichtstoff! LP 16,-, CD 25,-
HERESY "Voice Your Opinion" 24 Hardcore Knaller, UK-Kult-Band, CD 25,-
HEROIN Debut-LP, powervoller, abwechslungsreicher Hardcore mit wütendem Gesang (US-Import) LP 19,-
HUMAN ERROR "...Ever Happen" guter Hardcore LP 13,-
HUMPERS "Positively Sick On 4th Street" bester Melodic-Punk in Richtung RAMONES oder BAD RELIGION, LP auf 1000 limitiert (US-Import) LP 19,-
HUMUNGUS "...A Reason To Care" Ex-VERBAL ASSAULT mit powervollen Hardcore (US-Import) LP 16,50, CD 23,-
HUNGER FARM "Dogma" genialer, rockiger Hardcore (US-Import) LP 10,-, CD 27,-
ICEBURN "Firon" US-Positive-Moshcore mit fettem Sound, ratschenden Gitarren und sehr gutem Gesang Richtung HEADFIRST (US-Import) LP 18,-, CD 28,-
IDENTITY "Me To Be" schneller Hardcore mit genialen Melodien, viel Druck und Power, LP 16,-
ILL REPUTE "Big Rusty Balls" US-Hardcore Veteranen, 15 powervolle Songs mit eingängigen Melodien (US-Import) LP 19,50, CD 26,-
INFECTED "Dark Century" schneller Hardcore mit Metal-Touch LP 10,-
INFERNO "Tod und Wahnsinn" eine der besten deutschen Hardcore-Bands, LP 15,-
INFERNO "It Should Be Your Problem!" LP nur 11,-

INHUMAN CONDITIONS "Secrets" bester, powervoller Hardcore mit melodischem Gesang, LP 15,-

INNOCENTS bester Pop-Core in Richtung SAMIAM oder CORNFLAKES, MC 8,-

INSTED "What We Believe" bester westküsten Straight Edge Hardcore (US-Import) CD 32,-

INTEGRITY "Den Of Iniquity" super aggressiver Hatecore, langsam, bedrohlich und wild (US-Import) CD 31,90

INTRICATE "(va:l)" beinharter, abwechslungsreicher Metalcore und powervoller Gesang, LP 18,-, CD 27,50

INTRICATE erste LP, die absolute Power-Scheibe, CD 27,-

JACKKNIFE "Drug Star '69" Punk Rock der dreckigsten Sorte, LP auf 1000 limitiert (US-Import) LP 19,50, CD 26,-

JAWBREAKER "Bivouac" US-Hardcore, gleichzeitig powervolle Gitarren und gefühlvoller, rauher Gesang (US-Import) LP 16,-, CD 25,-

JAWBREAKER "Unfun" Emocore mit genialen Melodien (US-Import) CD 24,-

J. CHURCH "Tide Of Fate" melodischer, eingängiger Punk/Hardcore mit gutem Gesang in Richtung JAWBREAKER (US-Import) Maxi-CD 15,50

J. CHURCH "Quetzalcoatl" super Scheibe, gefühlvoller Punk/Hardcore, klasse Melodien und schöner Gesang, Ex-CRINGER, (US-Import) LP 19,50, CD 26,-

J. CHURCH "Yellow, Blue and Green" ruhiger Punk mit melodischem Gesang, (US-Import) MCD 13,-

J. CHURCH "Camels, Spilled Corona..." ihre 7"-Veröffentlichungen und Sampler-Tracks zusammen auf einer CD (US-Import) CD 26,-

JIM JONES AND THE KOOL-ADE KIDS "Trust Me..." alter Power-Metal mit blasendem Double-Bass sowie einigen NY-Riffs, CD 24,-

JOBBERNOWL "My Sight" powervoller, spritziger, Californien-Hardcore, limitierte 10" (US-Import) 10" 15,50

JONES VERY "New Life For Lies" super guter, gefühlvoller und dynamischer Emocore (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

JONES VERY "Trains Of Thought" 6-Song CD, rockiger Hardcore des ARTICLES OF FAITH/ALLOY-Sängers (US-Import) CD 15,-

JUDGE "No Apologies/The Chung King Sessions" eine der besten und powervollsten New York Hatecore Bands, LP 16,-, CD 25,-

JUGHEAD'S REVENGE "Jughead's Revenge" Power pur, treibender Hardcore mit rauhem Gesang LP 16,-

K.G.G.M. "Revenge Of K.G.G.M." Hardcore/Punk von Ex-OUTO, S.O.B. und NIGHTMARE Leuten (Japan-Import) CD 48,-

KILLRAYS "Killrays" powervoller, schneller Hardcore mit melodischem Gesang, CD 25,-

KINGS OF OBLIVION "Waster Machine" treibender, kräftiger Hardcore mit guten Melodien LP 15,50

KRAUT "An Adjustment To Society" legendäre New Yorker Punk Band von 1981, Neuauflage ihrer raren ersten LP, CD 27,50

LA DANZA 12"EP (US-Import) Mini-LP 10,-

LASH OUT "The Darkest Hour" powervoller Straight Edge Hardcore mit kräftigem Gitarrensound, 4-Song 12" 11,-

LAUGHIN' NOSE "Pussy For Sale" japanische Kult-Punk Band mit UK-Pogo-Punk (Japan-Import) CD 45,-

LAUGHIN' NOSE "Sixteen" japanischer Punk-Rock, (Japan-Import) CD 45,-

LAUGHIN' NOSE "Never Trust Women" Mini-Album (Japan-Import) CD 35,-

LAZY COWGIRLS "Another Long Goodbye" neue 10" mit klasse Punk Rock (US-Import) 10" 16,50

LAZY COWGIRLS "How It Looks - How It Is" dreckiger, rauher Punk (US-Import) CD 23,-

LAZY COWGIRLS "Radio Cowgirl" rotziger Punk wie er besser nicht sein kann (US-Import) CD 26,-

LEFT INSANE "Toolbox" Kreuzung zwischen BLACK FLAG, MELVINS und NEUROSIS (US-Import) LP 10,-, CD 14,50

LEGAL WEAPON "Take Out the Trash" Punk'n'Roll (US-Import) CD 18,-

LEGAL WEAPON "Your Weapon" uralte Scheibe, alter US-Punk mit cooler Sängerin (US-Import) CD 18,-

LEMONHEADS "Come On Feel" neues 15-Song Album mit klasse Pop-Punk, LP 22,50, CD 30,50

LEMONHEADS "Into Your Arms" plus drei Non-Album Tracks, vier mal rockig, melodisch, akustisch, 10" 11,50, MCD 11,50

LEMONHEADS "Mrs. Robinson" geniale Pop-Punk Coverversion, Maxi-CD 12,-

LIVING COLOUR "Bi" Funk/Metal/Hardcore Crossover MCD 11,-

LONELY TROJANS "Three Guys Six Songs" West-Küsten-Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) Mini-LP 10,-

LOST LYRICS "Some Things Never Change" klasse Punk mit guten Melodien, CD 23,-

LOVE BATTERY "Far Gone" gefühlvoller, cooler Rock mit gutem Gesang, LP 18,-, CD 26,50

LOVESLUG "Circus Of Values" powervoller Punk-Rock mit viel Schwung und gutem Tempo, LP 18,-, CD 26,50

L7 "Smell The Magic" göttlicher All-Girl-Punk mit rauher Sängerin, stampfendem Rhythmus und jede Menge Ohrwürmern, Mini-LP 14,-, CD 26,50

L7 Debut-LP von 1988, 11 mal dreckiger Garage-Punk/Rock (US-Import) CD 32,-

LYLE erste LP, abwechslungsreicher Punkrock mit typischer GI's Gitarre LP 10,-

MAD DADDYS "Fifty Dollar Baby" klasse Garage Rock'n'Roll in Richtung CRAMPS (US-Import) CD 26,-

MAELSTROM "Step One" sehr guter Crossover aus den USA (Funk/Metal/Hardcore), LP 15,-

MANIC DEPRESSION "Rat Trap" schneller Hardcore mit aggressivem Gesang ähnlich RORSCHACH (US-Import) CD 24,-

MAN IS THE BASTARD "Sum of the Men-The Brutality Continues..." absolut brutaler, grindiger Slow-Core von Ex-NEANDERTHAL und angeblich INFEST-Leuten (US-Import) LP 17,-

MAN LIFTING BANNER "Ten Inches That Shook the World" schneller, gutgespielter SE-Hardcore mit eigenem Stil 10" 15,-

MASTER Debut-LP, Deathmetal, LP 15,-

MATANDO GRATIX "No Te Hagas Lios" rauher, druckvoller Hardcore aus Spanien LP 16,50

THE MEANIES "Televolution" die australischen RAMONES mit genialem Pop-Punk und einprägenden Melodien (US-Import) CD 26,-

MEANIES "In Search Of" klasse Punk/Hardcore im RAMONES-Stil, limitierte CD zur Japan-Tour mit neuen Studio-Songs, handsigniert (Japan-Import) CD 49,-

MEGA CITY FOUR "Sebastopol Rd" hervorragedner Pop Punk mit klasse Melodien, LP 20,50

MELVINS "Houdini" langsam und heavy, neues Album, CD 31,50

MELVINS "Your Choice Live Series" Live-LP mit hervorragendem Sound, LP 16,-

MELVINS "Eggnog" das Härteste der MELVINS (US-Import) CD 25,50

MEMENTO MORI "Live In Poland" powervoller Hardcore, CD 22,-

MEMENTO MORI "The Cultural Value..." abwechslungsreicher Hardcore LP 15,-

THEE MIGHTY CAESARS "Surely They Were..." Best Of... CD mit über 30 Punk Rock Songs erster Güte, CD 27,50

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES "Don't Know How to Party" powervolle Ska/Hardcore Mischung mit spritzigen, eingängigen Songs, CD 30,50

MINISTRY Box, alle Singles, Remixes und rare B-Seiten zusammen in einer limitierten dreifach Mini-CD Box, 3x-MCD 49,50

MINISTRY "Psalm 69" grandioser Techno-Metalcore, absolut powervolles Hitalbum, LP 22,-, CD 30,50

MINISTRY "The Land Of Rape and Honey" (US-Import) LP 21,50

MINISTRY "Twitch" (US-Import) LP 21,50

MINO-5 "Stagnate" Mini-CD, schneller Japan-Hardcore (Japan-Import) CD 28,-

MIOZÄN "Caught In Their Free World" druckvoller Hardcore im US-Stil mit viel Kraft und Energie, LP 15,50

MISFITS "Evilive" Live-LP 15,-

MONASTERY/ANARCHUS Split-CD, schneller Grind mit Grunz-Brüll-Gesang, auf Slap-A-Ham (US-Import) LP 16,-, CD 25,-

MONO MEN "Shut Up" geniale Surf-Scheibe mit klasse Sound (US-Import) 10" 19,-, CD 23,50

MONSULA "Sanitized" moderner, dynamischer Hardcore, die Platte ist ein einziger Ohrwurm (US-Import) LP 19,-, CD 26,-

MONSULA "Structure" hervorragender Emocore ähnlich der ersten DAG NASTY (US-Import) LP 19,50

MORAL CRUX "The Side Effects..." dreckiger US-Hardcore/Punk (US-Import) LP 16,50

MORAL SUCKLING "Reach" Punk/Hardcore mit rauhem Gesang (US-Import) LP 18,-

MOUSETRAP "Cerebral Revolver" hervorragende US-Band, powervoller, abwechslungsreicher Hardcore mit FUGAZI-ähnlichem Gesang (US-Import) CD 31,90

MR. T EXPERIENCE "Milk, Milk..." viele Hits, Kalifornien-Hardcore wie man ihn liebt (US-Import) LP 19,50, CD 25,-

MR. T EXPERIENCE "Making Things With Light" schöner Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) LP 19,50 CD 26,50

MUCKY PUP "Lemonade" neues Album, wieder wesentlich besser und kompakter als der Vorgänger, CD 27,50

MUCKY PUP "Act Of Faith" spaßiger Crossover, LP 15,50

MUDHONEY "Five Dollar..." 7-Song Mini-Album, teils lauter, noisiger, teils ruhiger, melodischer Grunge, CD 21,-

MÜLLSTATION "Wir sind dabei!" guter, kräftiger Deutsch-Punk, CD 22,-

MUFFS Debut-CD, hervorragender Pop Punk mit genialer Sängerin, CD 30,50

MULTIPLEX "World" japanischer Grindcore, powervoll und abwechslungsreich (Japan-Import) CD 48,-

THE MUMMIES "Play Their Own Records!" Low-Fi Punk mit rotzig dreckigen Songs und schepperndem Sound (US-Import) LP 19,-

MURPHY'S LAW "The Best Of Times" die abwechslungsreichste New York Hardcore Band, LP 12,50, CD 19,50

NAKED AGGRESSION "They Can't.../Keep Your Eyes Open" beide 7" EPs zusammen auf einer 10", rauher, dreckiger Hardcore mit Sängerin in Richtung SPITBOY, 10" 13,-

NAKED AGGRESSION "Bitter Youth" SPITBOY und AVENGERS mäßiger US-Punk mit Sängerin (US-Import) LP 19,-, CD 26,-

NAKED LUNCH "Naked" gitarrenbetonter Punk Mini-LP 12,-

NAPALM DEATH "Harmony Corruption" CD 26,-

NAPALM DEATH "Grindcrusher Tour" Live-LP 24,-

NATIONS ON FIRE "Burn Again..." eine der besten SE-Hardcore Bands Europas, 8 powervolle Knaller mit durchdachten Texten, CD 13,50

NATIONS ON FIRE "Strike the Match" powervoller, gradliniger Hardcore in Richtung DYS und SSD, LP 16,-

NATIONS ON FIRE/SCRAPS "Strike the Match" die Debut-LP von NATIONS ON FIRE und als Bonus die erste SCRAPS LP, CD 25,-

NAUSEA "Extinction 'The Second Coming'" kräftiger Crustcore aus den USA, zweistimmig (Sänger u. Sängerin), ihre LP, zwei 7"s und ein Sampler-Track zusammen auf einer CD (US-Import) CD 31,90

NECRACEDIA "Now I See Clearly" powervoller US-Hardcore (US-Import) LP 16,50

NECROS "Tangled Up" legendäre US-Hardcore Band mit metallischer Scheibe (US-Import) LP 19,50

NECROS "Live Or Else" 14 Songs, aufgenommen beim letzten Auftritt, US-CD mit großem Papp-Cover (US-Import) CD 25,-

NE'ER DO WELLS/JUDY & THE LOADIES Split-CD, Cow-Pop-Punk mit melodisch, spritzigem Gesang (US-Import) CD 26,-

NEOMORT "World Of Hurt" langsamer, dreckiger Sound ähnlich ST. VITUS, CD beinhaltet die erste LP (US-Import) LP 16,-, CD 25,-

NEOMORT "Hugs And Kisses" erste LP (US-Import) LP 16,-

NESSUN DORMA "Chew It Over" powervoller UK-Hardcore, LP 15,50

NEW BOMB TURKS "Destroy Oh Boy" göttlicher, knalliger US-Punk mit dreckigen, rauhen Melodien, LP 19,-, CD 27,50

NEUROSIS "The World As Law" powervoller, knalliger, gewaltiger Hardcore (US-Import) CD 26,-

NICK A NUKE "Back To The Roots!" rockiger Hardcore, LP 13,-

NIMROD "Grandson Of Ham" die japanischen BUTTHOLE SURFERS (Japan-Import) CD 35,-

NINE POUND HAMMER "Smokin' Taters!" bester Punk Rock mit klasse Melodien, LP 19,-, CD 27,50

NIRVANA "Heart Shaped Box" ruhiger, melancholischer Song, 3-Track 12" 11,-, Maxi CD 11,-

NIRVANA "In Utero" neues Album, härter und rauher als die letzte Platte, LP 23,-, CD 31,50

NOCTURN "Estranged Dimensions" Metal-Core, CD 25,-

NO FOR AN ANSWER CD, powervoller Straight Edge Hardcore mit guten Texten und einprägsamen Gesang (später 411) CD 29,-

NO FX "White Trash...." Melodic-Hardcore-Götter aus Kalifornien (US-Import) CD 32,-

NO NO YES NO "Your Choice Live Series" Live LP 16,-

NO SECURITY/VALVONTAKOMISSIO Split-LP, schnelles Geprügel und rauher Gesang, NO SECURITY heißen heute DISFEAR, insgesamt 27 Songs, LP 17,50

NO SECURITY "When The Gist Is Sucked..." 37-Song CD, göttliches Skandinavien-Inferno, ultraschneller Hardcore, CD 25,-

NO USE FOR A NAME "Don't Miss The Train" schneller Hardcore mit bestem Sound und unverwechselbaren Melodien (US-Import) CD 27,-

NUISANCE "Sunny Side Down" super Rock-Core mit genialem Gesang und klasse Melodien (US-Import) LP 18,-, CD 25,-

NUISANCE "Confusion Hill" langsamer Hardcore mit wunderbar gefühlvollen Melodien (US-Import) LP 17,-

OFFENDERS "We Must Rebel" powervoller, schneller US-Stop and Go Hardcore, LP 15,-, CD 23,50

ONE BLOOD "The Efficiency..." schnelle, eingängige Songs mit viel Power und Druck (US-Import) LP 16,-

ONE STEP AHEAD "Remission/Breaking the Silence" VERBAL ASSAULT-mäßiger, powervoller Straight Edge Hardcore (US-Import) CD 26,-

ONLY LIVING WITNESS "Prone Mortal Form" powervoller Metal zwischen CRO-MAGS und ALICE IN CHAINS, CD 27,50

OPERATION IVY CD, einmalige Ska/Hardcore Mischung mit schönen Melodien (US-Import) CD 26,50
OUTSIDEINSIDE Debut-10", ruhige, relaxte, melodische Songs mit Hit-Charakter und hervorragendem Gesang, limitierte 2000er Auflage (US-Import) 10" 16,50
PANSY DIVISION "Undressed" schöner Pop-Punk mit Klasse Melodien (US-Import) LP 18,-, CD 25,50
PANTERA "Vulgar Display of Power" haben das Wort "Power" im Metal-Bereich neu deffiniert! LP 23,50, CD 31,50
PANTERA "Cowboys From Hell" CD 30,50
PAPER TULIPS "Baker's Dozen" absolut cooler US-Punk (US-Import) LP 19,-, CD 26,50
PAPER TULIPS "Orbital" US-Punk, teilweise mit Sängerin (US-Import) LP 17,-, CD 24,-
PARASITES "Punch Lines" super Popcore/Punk mit klasse Gesang und schönen, flotten Songs (US-Import) CD 26,-
PARTY DIKTATOR "Worldwide" Jazzcore, LP 15,50, CD 25,-
PAW "Dragline" klasse Album mit harten Gitarren Richtung HELMET gepaart mit melodischen Passagen, CD 30,50
PAW "Sleeping Bag" 4-Song 10", das Titelstück vom Album sowie drei unveröffentlichte Songs, 10" 11,50
PEGBOY "Strong Reaction" Ex-NAKED RAYGUN, melodischer Hardcore mit rauhem Gesang (US-Import) LP 20,-
PENGUIN VILLAGE "Break The Egg" klasse Popcore ähnlich CORNFLAKES, MC 8,-
PIGEONHED Debut-CD, abgedrehter Electro-Dance-Sound mit weirden Effekten, verzerrtem Gesang etc., CD 26,50
PIGEONHED "Theme From Pigeonhed" so 'ne Art Electronic-Hardcore, 12" 10,-
PINK SLIP DADDY "Rock Damage..." Garage-Rock in Richtung CRAMPS (US-Import) CD 25,50
PIRATES Debut-LP, rockiger Hardcore mit guten Melodien und Sängerin LP 16,-
PISSED "Greatest Hits" powervoller, knalliger US-Hardcore/Crust, 13 Song Live CD 28,-
PITCH SHIFTER "Desensitized" Industrial Death Metal, aggressiv, powervoll und böse, LP 22,-, CD 31,50
PITTBULL "Casualty" grandiose Scheibe, gnadenlos aggressiver, langsamer Hatecore im Wahsinns-Sound, CD 25,-
PLAIN WRAP! "Origianl Music For A Generic World" Kalifornien-HC mit schönem, melodischem Gesang, LP 15,50, CD 24,50
THE PLEASURE FUCKERS "Supper Star" powervoller Punk Rock in Richtung DEVIL DOGS, CD 27,50
POISON IDEA "Pajama Party" 13 Cover-Versionen (US-Import) CD 27,50
POISON IDEA "Punish Me" 3-Track 12" 12,50
POISON IDEA "Dutch Courage" Live-LP 10,-, CD 16,-
POLITICAL ASYLUM "How The West..." drei gute Hardcore/Punk Songs und vier Akustik-Nummern (US-Import) 10" 16,-
POLLEN ART "Rivers of Fire" Ex-JUSTICE LEAGUE mit melodischem Straight Edge Emocore LP 14,50
PONTIAC BROTHERS "Big Black River" rauher Garage-Rock (US-Import) CD 25,-
POPDEFECT "Punch Drunk" Pop Punk (US-Import) LP 11,-, CD 16,-
PORCELAIN FOREHEAD "Frog Boy Lives" klasse US-Punk von 1985, limitiert auf 1200 (US-Import) LP 17,-
PROJECT X "Straight Edge Revenge" absolute Kult-Straight Edge Scheibe aus New York mit Star-Besetzung (YOUTH OF TODAY, JUDGE, GORILLA BISCUITS etc.) MCD 13,50
PRONG "Peel Sessions" 4-Track CD 14,50
PRONG "Force Fed" CD 28,-
PULLERMANN "Giants" neue Scheibe, powervoller rockiger Hardcore mit Sängerin und Sänger, LP 18,-, CD 26,50
PULLERMANN "Pullerfrau" abwechslungsreicher Hardcore, LP 18,-, CD 26,50
PUZZLEHEAD "Pathfinder" powervoller, rauher, moderner SE-Hardcore (US-Import) LP 16,-
QUEERS "Love Songs for the Retarded" super Scheibe, 3-Chord Punk in Richtung alter ANGRY SAMOANS, SCREECHING WEASEL (US-Import) LP 19,50, CD 25,-
QUERULANTEN "Der Wahnsinn..." Mini-LP, Deutschpunk, LP 10,-
RADIO WENDY 10", klasse Punk Rock mit powervollen, lauten Gitarren (US-Import) 10" 16,-
RAGE AGAINST THE MACHINE Debut-Album, geniale Scheibe, powervoller, eingängiger Crossover mit dem ehemaligen INSIDE OUT-Sänger, LP 22,-, CD 31,50
RAGE AGAINST THE MACHINE "Freedom" powervoller Crossover, MCD 10,90
RAGE AGAINST THE MACHINE "Bombtrack" 12" 11,-, Maxi-CD 13,50
RAILHED "Tarantella" ruhiger, gefühlvoller Gesang gepaart mit dynamischem Hardcore (US-Import) LP 19,-, CD 26,-
RAMONES "Acid Eaters" 12 Cover-Versionen in typischer RAMONES-Manier, LP 24,-, CD 31,50
RAMONES "Animyl Boy" Japan-CD 34,50
RATTUS "Levytykset 1981-1984 Recorded Works" finnische Hardcore Band der ersten Stunden mit typischem Skandinavien-Holzhacker Hardcore, CD 28,50
RAWHEAD "Same" Hatecore, aggressiver Gesang und gewichtiger, langsamer Sound, 6-Track Mini-LP 14,-
RED AUNTS "Drag" göttliche All-Girl Punk Band mit rauhem, wilden Punk-Rock (US-Import) CD 26,50
REDD KROSS "2500 Fans Can't Be Wrong" 10" bester, powervoller US-Punk mit aufwühlenden Gitarren und klasse Gesang, limitiert und numeriert (US-Import) 16,50
REDD KROSS "Lady In The Front Row" hervorragender amerikanischer Pop-Punk mit lauten Gitarren und melodischem Gesang, 10" 11,50
REDD KROSS "Jimmy's Fantasy" Kalifornien-HC, powervolle Gitarren und ruhiger, melodischer Gesang, Mini-CD 14,-
REDD KROSS "Phaseshifter" sehr guter Popcore aus Kalifornien mit lauten Gitarren, LP 24,-
REDD KROSS "Born Innocent" alter US West Coast Punk, CD 31,50
RED HOT CHILI PEPPERS "Soul To Squeeze" göttlich melodischer Song, Maxi-CD 11,50
RED HOT CHILI PEPPERS "Blood Sugar..." funkiger Crossover mit den Hits "Suck My Kiss", "Under The Bridge" und mehr, CD 33,50
REFUSED "This Is The New Deal" powervoller, schneller Straight Edge Hardcore mit klasse Sound, 5-Song CD 15,-
RESIST "Endless Resistance" powervoller, schneller US-Hard/Crustcore, CD 28,-
REVEREND HORTON HEAT "The Full Custom..." göttlicher Rockabilly mit Punk Einflüssen, LP 18,-, CD 26,50
RHYTHM COLLISION "Now" bester Kalifornien-Hardcore mit genialen Melodien, LP 16,-
RHYTHM COLLISION "Pressure" flotter Kalifornien-Hardcore mit gutem Gesang ähnlich NO FX (US-Import) LP 19,-
RICK BLAZE AND WALTER LURE "Live In NYC" Ex-JOHNNY THUNDERS AND THE HEARTBREAKERS, dreckiger (Punk)-Rock (US-Import) CD 27,50
RIFLE SPORT "Primo" rauher Gitarren-Sound mit DC-Feeling (US-Import) LP 15,50
RIGHT DIRECTION "How Many More Lies..." powervolle Scheibe mit starkem SICK OF IT ALL Einfluß, CD 28,50
RIKK AGNEW'S YARDSALE "Emotional Vomit" rockiger Californien-Hardcore, Ex-ADOLESCENTS, (US-Import) CD 18,-
RORSCHACH "Protestant" neue LP, powervoller, aggressiver Hardcore mit tötlichem Schrei-Gesang, unglaublich brutal (US-Import) LP 17,-
ROSTOK VAMPIRES "Torment Of Transformation" LP 15,-
RULE OF THUMB "The First Mistake" US-Popcore mit rauhen Gitarren und melodischem Gesang, 7-Song Mini-LP (US-Import) 14,-
SAMIAM "Beauf" 8-Song 12", Pop-Punk aus Kalifornien, LP 9,-, CD 13,-
SCARECROW CARRIED BRAIN "Human Discrete" aggressiver, powervoller Japan-Hardcore (Japan-Import) 3 Song Mini-CD 13,-
SCHERZO "Suffering And Joy" Kalifornien Hardcore mit gutem Sänger (US-Import) LP 18,-,CD 23,-
SCHLEPROCK "Hide And Seek" bester West-Coast Hardcore mit powervollen Songs und gutem Gesang (US-Import) CD 25,-
SCHWARZENEGGAR "Take Your Elbows..." kräftiger, dynamischer Hardcore, Ex-CRASS und THATCHER ON ACID (US-Import) CD 16,50
SCREAM "Live! Amsterdam At Van Hall" LP 14,-
SCREECHING WEASEL "Anthem For A New Tomorrow" das brandneue Superalbum dieser genialen Popcore Band aus Chicago, 18 spritzige, vergnügte Punk-Perlen mit bestem Gesang (US-Import) LP 19,50, CD 26,-
SCREECHING WEASEL "Wiggle" bester One Chord Hardcore mit klasse Melodien (US-Import) LP 19,-, CD 26,-
SCREECHING WEASEL "Boogada..." 25-Song LP von 1988, die Meister der kurzen, schnellen Popcore-Songs (US-Import) LP 18,-
SEAWEED "Go Your Own Way" erfrischender Pop-Punk mit rauhen Gitarren und sehr gutem, melodischen Gesang, 4-Song MCD 11,-
SEAWEED "Four" klasse Pop-Punk in Richtung DOUGHBOYS, nur nicht ganz so schön und geschliffen sondern rauher und lauter, CD 26,50
SEAWEED s/t, Popcore in Richtung DOUGHBOYS, 8-Song Album mit Aufnahmen von '89 und '90 (US-Import) LP 18,-, CD 28,-
SERENE FALL "Oh My Prophet" wie EA80 nur mit englischem Gesang, gefühlvoller Punk mit klasse Melodien, CD 25,-
7 SECONDS "The Crew" die erste LP dieser genialen Straight Edge Kult-Band von 1984 (US-Import) LP 19,-, CD 29,-
7 SECONDS "Walk Together" mit dem genialen Titel-Song und der unvergesslichen Cover-Version von Nena's "99 Luftballons" (US-Import) LP 19,-, CD 29,-
SEVEN SIOUX "An Other" Ex-TARGET OF DEMAND mit melodischem Hardcore LP 14,50
S.F.A. "So What" New York Hatecore at its best! (US-Import) LP 18,-
SHADES APART "Dude Danger" 6-Song 12", genialer US-Hardcore mit super Melodien, erinnert an VERBAL ASSAULT (US-Import) LP 15,-
SHELTER "Quest For Certainty" melodischer Emocore von Ex-YOUTH OF TODAY-Leuten (US-Import) CD 32,-
SHORTY "Thumb Days" powervoller US-Jazzcore CD 25,-
SHUDDER TO THINK "Funeral At The Movies" rockiger DC-Core, LP 14,50, CD 23,50
SHUTDOWN Debut-12", powervoller Hardcore im US-Stil, LP 16,-
SICK OF IT ALL "Live In A World Full Of Hate" 24-Song Live-CD dieser gnadenlosen New York Hardcore-Band, super Sound, der ihre Live-Qualitäten rüberbringt, CD 25,-
SIDE BY SIDE "You're Only Young Once..." kräftiger New York Hardcore aus den Anfangstagen von BOLD, SICK OF IT ALL, YOUTH OF TODAY, LP 16,-, CD 25,-
SIDESHOW "Eggplants And Sunspots" herorragende US-Emocore-Scheibe, powervolle Gitarre und gefühlvoller, melodischer Gesang (US-Import) LP 19,-, CD 27,-
SIDESHOW Debut-LP, FUGAZI-mäßiger HC (US-Import) LP 16,50
SIEGE "Drop Dead" gnadenloser, alter Boston-Hardcore, Kraft pur, bester Sound CD 25,-
SISTER DOUBLE HAPPINESS "Uncut" US-Rock mit sehr gutem Gesang, CD 26,50
SISTER DOUBLE HAPPINESS Maxi-CD 11,50
SIX FINGER SATELLITE "The Pigeon..." Mini-LP, 5 jazzige Songs mit hartem Gesang,Mini-LP 14,-, CD 26,50
SKINNY NORRIS "Yuk!" Pop-Punk mit klasse Gitarren-Sound, CD 22,-
SLAPSHOT "Blast Furnace" sehr kräftiger, metallischer Hatecore, CD 25,-
SLAPSHOT "Break The Rules" Live LP 23,-
SLEEPER "Time And Tide" DAG NASTY-mäßiger Hardcore mit hervorragenden Melodien, LP 15,50
SLIME "Viva La Muerte" deutsche Kult Punk Band, mit einem Schuß Metal modernisiert, 17 Songs, Do-LP 17,50, CD 23,-
SLIME "Slime" CD 27,-
SLIME "Yankees raus" CD 27,-
SLIME "Alle gegen alle" CD 27,-
SLIME "Die Letzten" CD 27,-
SLIME "Live" 22 Hits mit unzensiertem "Bullenschweine" CD 27,-
SMASHING PUMPKINS "Today" göttlich gefühlvoller, rauher und powervoller Grunge, 12" 10,50
SMASHING PUMPKINS "Siamese Dream" rauhe, powervolle Gitarren gepaart mit melodischem Gesang, Doppel-LP 27,-, CD 31,-
SMOKIN SUCKAS WIT LOGIC "Playin' Foolz" HipHop/Funk/Metal Crossover mit sehr groovigen Songs, LP 21,-, CD 30,50
THE SNAKES "Happy" Punk aus Washington, LP, LP 11,-, CD 15,-
SOLVENT DRAG "Insentient" ruhig und gefühlvoll, LP 15,50, CD 25,-
SO MUCH HATE "Lies" sehr powervolles Album mit hervorragendem Sound, LP 16,-, CD 25,50
SONIC YOUTH/MUDHONEY Split-12", covern sich gegenseitig, 12" 10,-
SOONFLOWERS "Too Much Alone" bester Westküsten-Popcore, MC 8,-
SOULSIDE "Hot Bodi-Gram" gefühlvoller, melodischer DC-Sound LP 16,-
SOUNDGARDEN "Screaming Life EP" Metal-Grunge in rotem Vinyl (US-Import) LP 18,-
SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS 10", Mischung aus Surf und Rockabilly, 1500er Auflage (US-Import) 10" 16,50
SPERMBIRDS "Joe" LP 15,-, CD 15,-
SPERMBIRDS "Eating Glass" LP 14,50
SPIKEY NORMAN "The Green Album" kanadischer Hardcore LP 9,-
SPINANES "Manos" sehr ruhiger, grungiger Pop-Punk mit guter Sängerin, LP 18,-, CD 26,50
SPITBOY "True Self Revealed" rauher All-Girl-US-Hardcore (US-Import) LP 15,-
SPOKE "Done" US-Hardcore/Punk mit melodischem Gesang (US-Import) CD 26,-
SPRINKLER "Peerless" bester Emocore in Richtung JAWBOX, 4-Song Maxi-CD 11,50
SPRINKLER "More Boy..." gefühlvoller, dynamischer Emocore, CD 26,50
SQUANDERED MESSAGE "Life" Hardcore LP 15,50
STARVATION ARMY "Ticket To Oblivion" Promo-Platte

mit schwarzem Cover, limitierte Auflage (US-Import) LP 7,-

STENGTE DORER "Siste Reis" powervoller Hardcore, CD 29,50

STEP INTO NOWHERE "Blaue Meere, rote Schiffe" powervoller Hardcore mit mal schreiendem, mal ruhigen Sänger, LP 16,-

STICKS AND STONES "Theme Song For Nothing" poppiger Hardcore mit gutem, melodischen Gesang (US-Import) 19,50

STILL LIFE "From Angry Heads..." powervoller US-Hardcore in Richtung DOWNCAST, HEROIN etc. (US-Import) Do-LP 25,50

STRAW DOGS "Your Own Worst Nightmare" druckvolle Songs mit guten Melodien (US-Import) CD 16,-

STRAW DOGS "Under The Hammer" metallischer, treibender Hardcore, LP 10,-, CD 16,-

STRAWMAN erste LP, coole Punk/Hardcore Songs mit rauhem, markanten Gesang (US-Import) LP 18,-, CD 25,-

SUBWAY ARTS 15-Song LP, powervoller, schneller Hardcore mit guter Sängerin, LP 16,50

SUICIDAL TENDENCIES "Still Cyco" eine der besten Metal/Hardcore Scheiben, LP 22,-, CD 31,50

SUNBRAIN "Perfection Lies" US Pop-Punk mit UNDERTONES ähnlichem Gesang, CD 31,50

SUNDANCE "The Beyond Within" rockiger Hardcore LP 9,50

SUPERSNAZZ "Superstupid" japanische All-Girl-Band mit dreckigem Punk in Richtung L7, LP 18,-, CD 26,50

SUPERSUCKERS "Dead Homiez" ICE CUBE Cover-Version und drei klasse uptempo Punk Songs, Maxi-CD 11,50

SUPERSUCKERS "The Smoke Of Hell" Hardcore/Punk im NO FX/RHYTHM COLLISION-Stil, LP 18,-, CD 26,50

SVART SNÖ "Nemesis Divina" schneller Hardcore mit viel Kraft, CD 26,-

SYSTEMATIC MARSMURDER "Neurozil" unglaublich brutal geschrieener Gesang und aggressive, quälende Musik LP 15,-

TAD "Inhaler" brachiales Album mit aggressiven Metal-Grunge Gitarren, geht stark in Richtung HELMET, LP 22,50, CD 31,-

TEENAGE LARVAE "Songs For Pigs" völlig abgedrehte 10"! Ex-GOD BULLIES und COWS-Leute (US-Import) 10" 16,-

TEN-O-SEVEN "You're Cool" klasse Popcore im GREEN DAY/CRIMPSHRINE Stil (US-Import) CD 31,90

THERAPY? "Born In A Crash" in Richtung BIG BLACK, CD 21,50

THERAPY? "Nurse" BIG BLACK mäßiger Sound, LP 23,50, CD 31,50

TH'INBRED "Kissin Cousins" Jazzcore LP 15,-

THINK TWICE "Unrealized" Straight Edge Hardcore mit Melodie-Touch LP 14,50

THIRD LEG "Phurly" bester US-Stop-and-Go Hardcore mit viel Power (US-Import) LP 22,-

TILT "Play Cell" schöne Pop-Punk Songs im Stile von GREEN DAY, allerdings mit Sängerin! (US-Import) LP 19,50, CD 25,-

TINY GIANTS "The Best I Can" powervoller Hardcore im New York-Stil, 10" 14,-

TIT WRENCH "Full Employment" Voll-Power Techno-Hardcore, teilweise verdammt schneller Beat (US-Import) CD 26,-

TODAY IS THE DAY "Supernova" aggressiver, noisiger Industrial-Sound mit verzerrtem Gesang, LP 18,-, CD 26,50

TOOL "Undertow" Mischung aus DANZIG und FURY & THE SLAUGHTERHOUSE, CD 30,50

TOXIC REASONS "Anything for Money" powervoller Hardcore mit Metal-Einschlag, CD 20,-

TRASH CAN SCHOOL "Volume War" US-Punk, LP auf 1000 limitiert (US-Import) LP 19,-, CD 26,-

TOXIC WALLS "Gottverdammte Scheiße" schneller, powervoller Deutsch-Hardcore/Punk, CD 23,-

TREEPEOPLE "Just Kidding" noisiger Grunge mit lauten, kratzigen Gitarren und melodischem Gesang (US-Import) LP 17,50, CD 29,50

TRIP INSIDE Debut-LP, Hardcore in Richtung frühe BULLET LAVOLTA und MOVING TARGETS, LP 16,-

TROPEL NAT "Vivir" Hardcore aus Spanien, LP 16,-

TRUMANS WATER "Of Thick Tum" Noise Rock/Punk aus den USA, CD 31,50

T.S.O.L. "Live 1991" Live, viele alte Hits (US-Import) CD 29,-

TVTV$ "Rap Music Is Killing America" Pop-Punk mit eingängigen Melodien, 5-Songs (US-Import) CD 16,-

TVTV$ "Brainwashington" melodischer Hardcore (US-Import) LP 17,-, CD 23,-

24 IDEAS Debut-CD, 16 mal gnadenloser Hardcore, Mischung aus GOI, CITIZENS ARREST, NEGATIVE APPROACH und INFEST, zur Zeit eine der besten Bands in dieser Richtung, hervorragender Sound und super Preis, neu auf AMOK RECORDS! CD 13,-

27 DEVILS JOKING "Spreading The Love Vibration" dreckiger Garage-Punk, 13 Songs (US-Import) CD 25,-

27 DEVILS JOKING "Smelling Like Fun" cooler US-Garage-Rock, ihre '89er Scheibe (US-Import) LP 18,-

2 BAD "Answermachine" Ex-SPERMBIRDS-Sänger CD 25,50

2 BAD "Idiot Tree/Get Fat & Die" CD 25,-

UNAMUSED "Haven't You Been Deceived" mittelschneller US-Hardcore mit viel Power (US-Import) LP 17,-

UNCURBED "The Strike Of Mankind" 16 brutale Schweden-Attacken im E.N.T.-Stil, CD 25,-

UNWOUND "Fake Train" super Hardcore, Mischung aus FUGAZI und BUZZOV'EN (US-Import) CD 26,-

URGENT FURY "Demos 1984-86" dreckiger New York Punk (US-Import) 10" 17,50

URGE OVERKILL "Positive Bleeding" rockige, eingängige Songs, 12" 10,50

URGE OVERKILL "Sister Havana" klasse Songs mit einprägender Melodie, MCD 11,-

US-DISTRESS "Isn't Life Grand?" Ami-Core mit guten Melodien (US-Import) LP 15,50

VACANT LOT "...Because They Can" eingängiger Hardcore mit melodischen Gesang (US-Import) LP 17,-, CD 29,50

VAMPIRE LEZBOS "Patch Of Blue" US-Stop and Go Hardcore (US-Import) LP 10,-

VELOCITY GIRL "I Don't Care If You Go" Pop-Punk mit sehr guter, melodischer Sängerin (US-Import) 6-Song CD 19,-

VELOCITY GIRL "Copacetic" Pop mit rauhen, lauten Gitarren und melodischer Sängerin, LP 18,-, CD 26,50

VERBAL RAZOR "Circles" klasse Hardcore mit VERBAL ASSAULT Gitarre und gutem Gesang, dynamisch powervolle Songs, LP 15,-

VERTIGO "Nail Hole" knalliger Bass, laute Gitarren und guter Gesang, CD 26,50

VOIVOD "The Outer Limits" CD 33,-

VOODOO GEARSHIFT "Glue Goat" heavy, laut und grungig (US-Import) CD 29,50

WALKABOUTS "Satisfied Mind" schöne Akustik-Nummern, als Gäste u.a. Peter Buck (R.E.M.), LP 18,-, CD 26,50

WALTER 11 "Oh hängt sie auf!" 20-Song Live-CD 23,50

WELL WELL WELL "Camp 2000" DINOSAURs Deutschlands CD 20,-

WELL WELL WELL "...And Rise" LP 14,50

WELL WELL WELL "Phoenix" LP 14,50

WHITE KAPS "Blown In The USA" Ami-Hardcore im alten Stil (US-Import) 19,-

WHITE ZOMBIE "Thunder Kiss '65" heavy, langsam und aggressiv, Techno-Hardcore, Maxi-CD 11,-

WIG HAT "This Came Out Of Me" powervoller US-Pop-Punk in Richtung SCREECHING WEASEL, RHYTHM COLLISION, CD 31,50

WIND OF CHANGE "Retrospect" US-Emocore, LP 10,-

WIPERS "Is This Real?" wilde Gitarren und markanter Gesang, haufenweise Hits, CD 26,50

WIPERS "Follow Blind" CD 24,50

WISDOM IN CHAINS "Enter Tainment" powervoller, metallischer Hardcore mit New York Einfluß, Mini-CD 11,-

THE WOGGLES "Teendanceparty" bester US-Pop-Punk mit rockenden Melodien (US-Import) CD 26,50

WORKDOGS "Roberta" CD-Release ihres Album mit einem Zusatz-Track (US-Import) CD 26,-

WORKDOGS IN HELL "Workdogs in Hell" absolut verrückte Veröffentlichung, wirre Tonakollage (US-Import) CD 26,-

WORLDS COLLIDE "All Hope Abandon" sehr powervoller, metallischer Positive-Hardcore mit hervorragendem Gesang (US-Import) CD 31,90

WORLDS COLLIDE "Pain Is Temporary..." powervoller, abwechslungsreicher, leicht metallischer US-Positive-Hardcore CD 25,-

WOUNDED KNEE "Feelings" Hardcore mit melodischem Gesang, LP 16,-

WRECKLESS ERIC "The Donovan Of Trash" (US-Import) CD 25,-

YOUTH OF TODAY "Take A Stand" Live-CD, ein unveröffentlichtes Stück sowie Cover-Versionen von BOLD, SICK OF IT ALL, CRO-MAGGS, CRIPPLED YOUTH, GORILLA BISCUITS usw. LP 16,-, CD 25,-

YUPPICIDE "Shinebox" powervoller New York Hardcore, abwechslungsreiche Scheibe, druckvoller Gesang, (US-Import) LP 19,50, CD 29,50

ZERO BOYS "Make It Stop" Ami-Punk, frische Melodien mit gutem Gesang LP 10,-, CD 16,-

ZEROS "Don't Push Me Around" alter US-Punk aus den USA (US-Import) LP 19,-

JOHN ZORN "Kristallnacht" Jazz-Collage, CD 20,-

DIE ZUSAMM-ROTTUNG "Widerstand" kräftiger Deutsch-Punk mit aggressivem Gesang, LP 22,-, CD 31,50

ZYGOTE "89-91" Ex-AMEBIX, langsamer, powervoller Hardcore, gelbes Vinyl, LP 18,-

LP/CD-SAMPLER

"ONLY THE STRONG 1993" US-Hatecore Sampler mit WARZONE, ENDPOINT, STRIFE (gnadenlos!), ZERO TOLERANCE, BLOODLINE, RICOCHET und mehr (US-Import) CD 28,-

"ACHTUNG CHICAGO ZWEI" US-Sampler mit super Popcore/Hardcore von VINDICTIVES, LOS CRUDOS, 8 BARK, NO EMPATHY, SMUG, BOLLWEEVILS, TRENCHMOUTH und mehr, auf der CD ist auch der erste Teil des Samplers (u.a. mit SCREECHING WEASEL, insgesamt 29 Songs), Vinyl mit 500er-Auflage, CD mit 1000er Auflage (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

"...AND THE FUN JUST NEVER ENDS" Klasse Hardcore-Sampler zum Super-Preis, mit GIGANTOR, FREEZE (neue Songs!), IMPATIENT YOUTH, F.U.'s, GOVERNMENT ISSUE, FASTBACKS, MARGINAL MAN und mehr, 27 Songs, CD 17,-

"CRUST AND ANGUISHED LIFE" internationaler Crustcore Sampler aus Japan mit DEFORMED CONSCIENCE, MISERY, TASTE OF FEAR, AMEN, S.D.S., HIATUS, SARCASM, DISRUPT, C.F.U.D.L., DESTROY, HELLSPAWN, DROP DEAD, CONCRETE SOX und mehr (Japan-Import) CD 34,-

"THE BEAVIS AND BUTT-HEAD EXPERIENCE" mit NIRVANA, WHITE ZOMBIE, PRIMUS, RED HOT CHILI PEPPERS, MEGADETH und mehr, zwischendurch haufenweise lustige "Hörspieleinlagen" von Beavis und Butt-Head, Picture-LP 22,50, CD 31,-

"NO ALTERNATIVE" Aids-Benefit Sampler mit URGE OVERKILL, GOO GOO DOLLS, SOUNDGARDEN, SMASHING PUMPKINS, BEASTIE BOYS etc., CD 31,-

"STONE FREE - A TRIBUTE TO JIMI HENDRIX" wie der Name schon sagt, 14 Bands covern Songs von Hendrix, mit dabei: BODY COUNT, LIVING COLOR, PRETENDERS, CURE, SPIN DOCTORS etc., CD 30,50

"GET IT THROUGH YOUR THICK SKULL" US-Underground-Sampler, musikalisch gehts recht heavy in Richtung HELMET, MUDHONEY oder DANZIG, über Grunge-Metal zu Pop-Punk, mit BRUTAL JUICE, HASH PALACE, JULY ALLEY, SPIDERS, JUGGERNAUT, HAGFISH etc. (US-Import) CD 23,50

"VITAMINPILLEN #1" powervoller Hardcore aus Deutschen Landen von MY LAI, UPRIGHT CITIZENS, COSMIC DEBIRS, TOXIC WALLS, VOLKSWIDERSTAND, DAY BY DAY, BAD COMMUNICATION und mehr, 28 Songs, CD 25,-

"A TIME WE'LL REMEMBER" Sampler mit vier alten, raren REVELATION-Singles von SICK OF IT ALL, CHAIN OF STRENGTH und NO FOR AN ANSWER sowie dem "Together" Sampler, wieder lieferbar, LP 20,-

"A SCREAM FROM THE SILENCE Vol.1" internationaler Hardcore-Sampler mit dem Ziel, unbekannte Bands günstig zu präsentieren, mit NOCIVO, ARMED RELAPSE, ALL TOO HUMAN, P.U.S., HAYWIRE und mehr, LP 13,-

"A SCREAM FROM THE SILENCE Vol.2" internationaler Sampler mit IVICH, WIDE, STILL THE SAME, INTESTINAL DISEASE, LEGAL AXION und mehr, LP 13,-

"FIGHT BACK VOL.1" internationaler japanischer Sampler, ultimatives Crustcore-Gebolze von SARCASM, GUILLOTINE TERROR, SCUM BLAST, DISORDER, BUGEYED, CORPUS VILE und mehr (Japan-Import) CD 45,-

"THE BIG ONE" Los Angeles/San Francisco Sampler mit POPDEFECT, DOWN BY LAW, OFFSPRING, VICTIM'S FAMILY, CRINGER, MONSULA, GREEN DAY und vielen anderen, hervorragende Zusammenstellung, CD mit Extra-Songs des "City Of LA Power"-Samplers (US-Import) LP 19,-, CD 26,-

"JUDGEMENT NIGHT" Film-Soundtrack mit göttlichen Hardcore/Metal-Hip Hop Paarungen, u.a. SLAYER & ICE-T (covern drei EXPLOITED-Songs, einfach göttlich), BIOHAZARD & ONYX, FAITH NO MORE & BOO-YAA T.R.I.B.E., THERAPY? & FATAL, DINOSAUR JR & DEL THE FUNKY HOMOSAPIEN und mehr, LP 21,50, CD 31,-

"YALTA HI-LIFE" Finnen-Kult-Sampler, ziemlich altes Teil und eigentlich schon gar nicht mehr erhältlich, mit TEERVEET KÄDET, KAAOS, VARAUS und mehr, typischer alter DISCHARGE-Finnencore, LP 18,50

"BITS OF NOISE" powervoller Hardcore-Sampler mit ANARCHRUST, RAT PATROL, LAST OPTIONS, BAMBIX, YAWP, CHRONICORE, YO TRASH und vielen mehr, insgesamt 20 Bands/28 Songs, CD 24,-

"MUSIC FOR THE PROLETARIAT" internationaler Sampler mit BUZZOV'EN, SEEIN' RED, JAWBREAKER, RESIST, SLEEPER, MANIC DEPRESSION, NATIONS ON FIRE, UNAMUSED, STRAIGHT UP, PISSED, STRAWMAN und vielen mehr (US-Import) CD 26,-

"BACK TO FRONT Vol.2" der zweite Teil dieser überaus guten Sampler-Serie, auf der völlig rare 77er Punk Juwelen aus der ganzen Welt wiederveröffentlicht werden, hervorragende Punk-Songs von nahezu unbekannten Bands wie FRESH COLOR (einfach genial!), CIGARRETTES, SUBVERTS,

SUDDEN FUN, PROBLEMS, DEFNICS (Ex-PAGANS), NEWTOWN NEUROTICS, GROOVE und mehr, insgesamt 20 Songs, auf 1000 Stück limitiert und daher etwas teuer, LP 25,-

"LIFE IS CHANGE Vol.3" internationaler HC-Sampler mit sehr gutem, melodischem Sound von YOUTH BRIGADE, YOUTH TRIBE, SCHERZO, THAT'S IT, MONSULA, RISE, RORSCHACH, NO MEANS NO und mehr, limitierte LP in Farbe, CD mit 4 Extra-Songs, CD 29,50

"THE BEST OF NEMESIS LIVE" Straight Edge Live-Sampler mit KILLING TIME, SICK OF IT ALL, NO FOR AN ANSWER, SLAPSHOT, INSTED, POINT BLANK und mehr (US-Import) 26,-

"IN CRUST WE TRUST" 13 Bands, 30 Songs, unvergleichlich gnadenloser Dreschcore mit UNITED MUTATION, HERESY, CRUDE S.S., CONFRONTATION, SIEGE, DISFEAR, CONCRETE SOX und mehr, CD nur 17,-

"POWER FLUSH" San Francisco/Seattle Punk-Hardcore-Underground Sampler mit NAKED AGGRESSION, 7 YEAR BITCH, NORTH AMERICAN BISON, GITS, STEEL POLE BUTH TUB & THE MUDWIMIN, BEDLAM ROVERS, J. CHURCH, HELL'S SMELLS, TASTEFREEWAYS, CHRISTDRIVER, FORD und mehr, insgesamt 21 Bands und über 70 Minuten Musik (US-Import) CD 26,50

"VOICE OF THE VOICELESS" US-Straight Edge Sampler mit ENDPOINT, MAJORITY OF ONE, WORLDS COLLIDE, YOUTH OF TODAY, SPLIT LIP, TRANSCEND, OUTSPOKEN, SHELTER, DOWNCAST und mehr, CD-Version mit 6 Songs mehr gegenüber der LP (US-Import) CD 29,-

"WE'RE FROM TEXAS" US-Sampler mit Hardcore, Punk und Underground, 21 Bands/Songs, u.a. DIVERGENTS, BRUTAL JUICE, CHAINDRIVE, HUMUNGUS, HAGFISH, LITHIUM X-MAS, THIRD LEG (US-Import) CD 26,-

"DEADLY SINS" japanischer Hardcore/Grindcore/Deathmetal Sampler mit BEYOND DESCRIPTION, TERROR FECTOR, GABISH, INCRIMINATION und mehr (Japan-Import) CD 34,-

"I'LL WEEDS GROW APACE" Japanischer Hardcore Sampler mit typischem aggressiven, gnadenlosen Gebolze von BEYOND DESCRIPTION, DISGRACE, GAST, REFUSE, SCARE CROW CARRIED BRAIN, insgesamt 7 Bands/20 Songs (Japan-Import) CD 32,-

"SEE, HEAR AND SHOUT!" klasse Sampler mit powervollem New Yorker Moshcore aus Deutschland mit REDSPIT, TINY GIANTS, BACKFIRE, ULTIMATE WARNING, UNWRITTEN LAW und mehr, limitierte Auflage, LP 16,50

"FUCK YOUR ILLUSIONS..." 10 Bands, 25 Songs, ziemlich gemischter Punk/Hardcore Sampler mit ANARCHIST ACADEMY (Rap), NO AGREE (New York HC), HAPPY KADAVER, MOVE ON, RISIKOFAKTOR und mehr CD 23,-

"SMASH HIT RECORDS" 3"-CD-Sampler vom Smash Hit Label mit MISERY L.C., N.R.A., COCKS D'ORANGE, SUICARIA, BAIT und CHIHUAHUA KICK, 3"-CD 8,-

"STARS KILL ROCK" dreckiger, rauher Hardcore und Punk, viele Bands mit Sängerin, u.a. JACK ACID, HEROIN, PANSY DIVISION, CALAMITY JANE, TRIBE 8, TIGERTRAP, VERSUS, GETAWAY CAR und mehr (US-Import) CD 25,-

"DISCHARGED" Teil 2, und wieder ein DISCHARGE Coverversionen-Sampler, ist aber nicht identisch mit dem aus den USA, der vor einigen Monaten erschien, powervoller Sound von E.N.T., EXCREMENT OF WAR, RAW NOISE, SOCIETY DEATH SLAUGHTER, C.F.U.D.L., CONCRETE SOX und mehr LP 19,-, CD 30,-

"DISCHARGED" Teil 1, 5 Bands covern DISCHARGE-Songs, Pflichtscheibe, mit NAUSEA, 411, NEUROSIS, EXTREME NOISE TERROR und FINAL CONFLICT (US-Import) 7" 8,50

"LESS THAN TV" Japan-Sampler, Hardcore und Punk von SATANIC HELL SLAUGHTER, VOLUME DEALERS, BEYONDS, COPASS GRINDERZ, BLOOD THIRSTY BUTCHERS, CONCRETE OCTOPUS und vielen mehr (insgesamt 20 Bands) CD 30,-

"I WILL TAKE NO ORDERS FROM ANYONE" Japan-Hardcore Sampler mit Bolz-Bands wie SOCIETY DEATH SLAUGHTER, DON DON, MESS, ASSFORT, IDORA und MACROFARGE LP 18,50

"PEACE VILLE Vol-4" Label-Sampler mit PARADISE LOST, SONIC VIOLENCE, VITAL REMAINS, AUTOPSY, PENTAGRAM, IMPALER und viel mehr, CD 18,-

"DESPERADOS" Dortmunder Underground-Sampler mit Bands und Songs von 1978 bis 1992, mit DER RISS, RAYMEN, IDIOTS, RIMSHOUT, CLOX, NEAT, PHANTOMS OF FUTURE, SECRETS OF CASH'N CARRY und vielen mehr, insgesamt 16 Bands/Songs mit vielen unveröffentlichten Liedern, die LP ist auf 300 Stück limitiert! LP 20,-, CD 25,-

"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN..." Ex-DDR Punk Sampler mit STAATENLOS, PARANOIA, MÜLLSTATION, ATONAL, ULRIKE AM NAGEL, KALTFRONT etc. LP 16,50. CD 27,-

"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN... Teil 2" Fortsetzung des Ex-DDR-Punk-Samplers mit ABFALLSOZIALPRODUKT, DRITTE WAHL, SPERMA COMBO, KEINE HAFTUNG, SCHLEIM-KEIM etc. LP 16,50, CD 27,-

"CLITBOYS/ACTIVE INGREDIENTS/CATATONICS/MECHT MENSCH" 4-EP-Sampler mit 4 alten, raren US-Stop-And-Go Hardcore Bands, klassischer, schneller Amicore LP 17,50

"A STRANGE COMPILATION" sehr guter US-Sampler mit lockerem Hardcore und guten Melodien, limitierte Picture-Disc, 1800er Auflage, einseitig bespielt, 12 Songs, u.a. mit RHYTHM COLLISION, FACE TO FACE, JOBBERNOWL und 12 PACK PRETTY, (US-Import) LP 16,-

"CAN OF PORK" Doppel-LP Sampler vom Lookout-Label mit 29 Bands, Nachfolger des "Things That Ate Floyd"-Samplers, u.a. ENGAGE, ANGER MEANS, PORCELAIN BOYS, BLATZ, FIFTEEN, JUKE, VAGRANTS, SPITBOY, LOOKOUTS (US-Import) CD 24,-

"HARDCORE HOLOCAUST" Crustcore-Sampler mit Aufnahmen von 87 und 88 mit DOOM, E.N.T., INTENSE DEGREE, NAPALM DEATH und mehr CD 24,-

"FEAR" Japan-Hardcore Sampler mit RAPES, GRIFFIN, K.G.G.M. und DANSE MACABRE (Japan-Import) CD 26,-

"KAKUMEI 2" japanischer Sampler mit internationaler Besetzung: DON DON, IDORA, FEARLESS VAMPIRE KILLERS, FUCK GEEZ, ASSFORT (Japan), SPERMBIRDS, COX ORANGE (Deutschland), MISERY (USA), NESSUN DORMA (UK), mit dickem Textheft, CD mit vielen Extra-Tracks (Japan-Import) LP 23,-, CD 29,-

"WESTERN CARNIVAL" Japan-Punk-Sampler mit AIMS, INDEX, CANDYS, SOUTH WEST ROWDYS und DOUBLE BOGYS (Japan-Import) CD 36,-

"FREE YOURSELF" vom OX-Fanzine zusammengestellter internationaler Sampler mit BOXHAMSTERS, NECRACEDIA, RICHIES, APOSTATES, STAND UP, GROWING MOVEMENT, RESIST und vielen anderen, nur als CD erhältlich CD 20,-

"SHARE COMMON GROUND" hervorragender Straight Edge Benefit-Sampler mit MAN LIFTING BANNER, PROFAX, BETRAY, OTHERWISE, ONWARD und THINK TWICE, auf Crucial Response Records, LP nur 14,50

"AGONY OF A CONTAMINATED SOCIETY" internationaler Hardcore-Sampler, abwechslungsreiche Zusammenstellung mit: SCRAPS, INFEZIONE, JUGGLING JUGULARS, TERMINUS, YOUTH GONE MAD, MUSHROOM ATTACK, DIE SCHWARZEN SCHAFE, STICKFARM, RATS OF UNUSUAL SIZE und mehr LP 10,-

"IT'S YOUR CHOICE" Doppel-10" mit unveröffentlichten Live-Aufnahmen von RIPCORD, VERBAL ASSAULT, SO MUCH HATE, LIFE BUT HOW TO LIVE IT, SCREAM, MELVINS und vielen mehr, limitierte 3000er Auflage, 10" 22,-

"BEAUTIFUL MUSIC FOR BEAUTIFUL PEOPLE" US-Sampler mit LIBIDO BOYZ, DISSENT, CRIB DEATH und anderen (US-Import), 10" 13,-

"ULTRA HARDCORE POWER" Klassiker, alter deutscher Hardcore-Sampler mit INFERNO (ihren ersten Aufnahmen!), CHAOS Z, BLUTTAT, NORMAHL und HERBÄRDS, CD hat als Extra-Songs neun Lieder der CHAOS Z LP, LP 10,-, CD 17,-

"SCHLACHTRUFE BRD" Deutsch-Punk mit AUSBRUCH, BOSKOPS, TCA, INFERNO, IDIOTS und anderen, CD mit zwei Bonus-Tracks, LP 10,-, CD 17,-

"DAS WAREN NOCH ZEITEN" alter, deutscher Punk/Hardcore mit CHAOS Z, INFERNO, MANIACS und mehr LP 10,-, CD 17,-

"PRE-MOON SYNDROME" DC-Live-Sampler mit LUNGFISH, UNREST, PAGANS, HOLY ROLLERS und anderen (US-Import) LP 15,50

"DEATH IS JUST THE BEGINNING" Death-Metal Sampler mit REVENANT, DISMEMBER, INCUBUS, DEFECATION, BENEDICTION und mehr LP 15,-

7" EP'S

ACOUSTIC GRINDER/ENTRAILS MASSACRE Split-7", brutaler Grind- Noisecore 6,-

ACTIVE MINDS "Behind The Mask" schneller, brutaler UK-Hardcore, 5 Songs 6,-

ADD TO NOTHING "Champion" powervoller, treibender Mid-Tempo-Hardcore 6,-

ADMIRAL "Revolving And Loading" gefühlvoller Emocore (US-Import) 3,90

AFGHAN WIGS "Gentlemen" rauher, poppiger Hit 5,50

AGE Doppel-7", 8 mal rauher, kräftiger Hardcore 11,50

ALIEN LEAGUE Debut-7", melodischer Hardcore mit gutem Gesang 5,-

ALL FALL DOWN erste 7", melodischer, gefühlvoller Emocore aus New York (US-Import) 6,-

ALLOY "Untied/Hard Rain" rockiger Hardcore mit Wall of Sound Gitarren, auf 1500 limitiert 8,-

AMEN "Don't Imitate - Show Your Hate" absolute Götterscheibe, powervoller E.N.T./DISCHARGE Hardcore mit zwei Sängern, 6 Songs, limitiertes blaues Vinyl nur für MISSING LINK/AMOK Kunden, 5,-

AMENITY "This Is Our Struggle" dynamischer, powervoller und gefühlvoller SE-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 7,-

AMENITY erste 7", 5 frühe Positive Hardcore Songs, rotes Vinyl (US-Import) 7,-

AMERICAN PSYCHO BAND "Soul On Ice" langsamer, mächtiger Hardcore im Stile von BUZZOV'EN, NEUROSIS (US-Import) 7,50

AMERICAN RUSE "I Don't Wanna" Punk mit guten Melodien, rotes Vinyl (US-Import) 7,50

AMERICAN SOUL SPIDERS "Lazy Cowgirls" japanischer Punkrock (US-Import) 8,50

THOMAS ANDERSON "Uranium Road" schöner, ruhiger Garage-Rock mit hervorragendem Gesang, rotes Vinyl (US-Import) 7,-

ANTISEEN/COCKNOOSE Split-7", zwei Cover-Versionen in unübertroffener, dreckiger Punk-Manier, limitierte Auflage (US-Import) 7,50

ANUS THE MENACE "Yeah Right" abgefahrener, rauher Punk (US-Import) 7,50

APOSTATES 3-Song EP, Hardcore mit ruhigem, melodischen Gesang (US-Import) 7,50

ÄPRYK "Repentance" melodischer Hardcore mit ruhigem Gesang 6,-

ARTIFICIAL PEACE "Assault & Battery" 10-Song EP, schneller US-Stop And Go Hardcore, limitiert auf 500 Stück! 5,-

ASOCIAL "House Of Gore" Schweden-Hardcore Attacke im DISCHARGE-Metalcore-Stil 6,50

ASSÜCK "Blindspot" sieben mal powervolles Überschall-Gebolze, typischer ASSÜCK Sound zwischen Grind und Crust (US-Import) 7,-

ATOMIC 61 "Rip" powervoller, mittelschneller Hardcore mit ärgerlichem Sänger, (US-Import) 8,-

ATOMIC 61 "White Christmas" zwei krachige, powervolle "Weihnachts"-Songs in Schneeweißem Vinyl (US-Import) 8,-

ATTACK & DECAY "Squirrel Sonats..." US-Stop and Go Hardcore von 1987 (US-Import) 8,50

ATTENTION "Greetings From Norway" zwei ruhige Punk-Songs, limitierte Auflage 5,50

BAD GENES "Rock The Boat" Ex-NECRACEDIA, cooler US-Punk (US-Import) 7,-

BAD RELIGION "American Jesus" aktuelle 7" mit 'nem klasse Hit (US-Import) 8,50

BAD RELIGION/NOAM CHOMSKY Split-7" "New World Order", BAD RELIGION mit zwei Hits (US-Import) 8,-

BAD RELIGION "Atomic Garden" einseitige 7", auf der Rückseite sind nette Bilder eingekratzt (US-Import) 8,-

BAD TRIP "Elevator" powervoller, dynamischer New York Hardcore mit eingängigen Songs (US-Import) 7,-

BATTERY 4-Track 7", powervoller Straight Edge Hardcore, original 7", blaues Vinyl (US-Import) 8,50

BEAN/BECK Split-7", spritziger Punk, limitierte 1000er Auflage, blaues Vinyl (US-Import) 7,-

BEAN "Fa Fa Ha Ha La" sonniger Pop-Punk im alten Ami-Stil (US-Import) 8,-

B.S.G. "Twist & Shout" drei neue Power-Pop-Core Songs 6,-

B.S.G. "Time To Love" energiegeladener Hardcore 5,50

B.S.G. "Ein Vergnügen" melodischer, spontaner Hardcore mit gutem Gesang, weißes Vinyl 5,50

BENEDICTION "Experimental Stage" Death-Metal, 1000er Auflage 6,-

BEYOND DESCRIPTION/EXCREMENT OF WAR Split-7", kräftiger und aggressiver Crustcore, E.O.W. (Ex-E.N.T. und DOOM) mit typischem DISCHARGE-Crust, BEYOND D. mit japanischem Metzelcore 6,50

BEYOND DISCRIPTION "More Power..." gnadenloser Japan-Hardcore, aggressiver Gesang und hohes Tempo (US-Import) 7,-

BEYONDS "Arrogance Or Ignorance" Verbal Assault mäßiger Hardcore aus Japan 6,-

BIG CHIEF "One Born Every Minute" funkig, groovig und noisig hart auf der Rückseite, weißes Vinyl 6,-

BIG CHIEF "Berlin '90" limitierte Single-Club 7" 6,-

BIG CHIEF "Strange Notes" einseitige 7", GERMS-Coverversion, farbiges Vinyl, limitiert (US-Import) 7,50

BIG ED "Bottle Fed" cooler US-Hardcore (US-Import) 7,50

BIKINI KILL "Peel Sessions" rauher Punk Rock mit gutem Gesang, All-Girl Band (US-Import) 7,50

BLACKFLIES "Wake Up Stupid" klassischer Rock'a'Billy (US-Import) 8,-

BLACK HAIRY TONGUE "Awake To Steak" gitarrenlastiger US-Punk 5,50

BLATANT YOBS EP, rauher, powervoller Hardcore 6,-

BLINDSIDE 4-Track EP, powervoller US Straight Edge Hardcore, zweistimmig, rotes Vinyl (US-Import) 8,50

BLOWNAPART BASTARDS/ALL YOU CAN EAT Split-7", powervoller, krachiger US-Hardcore (US-Import) 7,50

DIE BÖSE HAND "E.L.O." EA80 Ableger mit melodischem Punk 6,-

THE BOLLWEEVILS "Ripple" US-Popcore in Richtung SCREECHING WEASEL, QUEERS etc., grünes Vinyl (US-Import) 7,-

THE BOLLWEEVILS "Disassembler" ihre 92er 7" mit 4 Popcore-Hits (US-Import) 7,-
THE BOLSHEVIKS "Cabbage In Mind" US-Garage-Punk (US-Import), limitiert, rotes Vinyl 8,-
BONE CLUB Blackbox Single-Club 7", limitiert 6,-
BORN AGAINST/YUPPICIDE Split-7", je drei Live-Songs, u.a. ein NEGATIVE APPROACH Cover 12,-
BRAINSTORM "Let Me Forget/Awake" hervorragender US-Hardcore (US-Import) 6,50
B.R.B. "Rendevouz der Sinne" Überschallgeprügel, purer Noisecore, 23 Songs, grünes Vinyl, numerierte 500er Auflage, 6,-
BROTHER BUZZ "Dynamite!" dreckiger Seattle-Punkrock (US-Import) 7,-
BRUTAL JUICE "Black Moment Of Panic" noisiger Grunge, die B-Seite eine Funk/Punk/Noise-Fusion (US-Import) 8,-
BUGJUICE "Velcro Buddha" rauhe Gitarren und melodischer Gesang (US-Import) 8,-
THE BUM "The Bum Go Crazy" klasse Popcore aus Australien in Richtung GREEN DAY oder SCREECHING WEASEL (Australien-Import) 7" 7,-
BUTT TRUMPET "I Left My Flannel..." stampfender, powervoller Punk, graues Vinyl (US-Import) 8,50
BUZZOV'EN "Hate Box" langsamer, aggressiver Hardcore zwischen NEUROSIS und MELVINS (US-Import) 8,-
BUZZON'EN "Wound" ultralangsamer Brachial-Hardcore (US-Import) 8,-
BY ALL MEANS 4-Song 7" schneller Straight Edge Hardcore 6,50
CANDY MACHINE 4-Song 7", US-Punk eingepackt in ein Wellpapp-Karton (US-Import) 7,-
CANDY SNATCHERS "Golddigger" klassischer US-Punk, dreckiger, druckvoller Sound und rotziger Gesang (US-Import) 7,50
CAPITALIST CASUALTIES "Raised Ignorant" 10-Song Breitseite, brutaler, schneller US-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 7,-
KEN CHAMBERS "Take This Ride" Es-BULLET LAVOLTA mit powervollem Pop Punk, limitierte Single-Club-7" 8,50
CHAOS U.K. "Headfuck" göttlicher alter UK-Hardcore (US-Import) 7,-
CHASTMENT Debut-7", powervoller, metallischer Hardcore mit Hass-Gesang, 1000er Auflage 5,50
CHERUBS "Dreamin'" Pop-Punk Hammer (US-Import) 7,50
CHEMICAL POSSE "Struggle" schneller SE-mäßiger Hardcore mit Hate-Gesang, 5 Tracks 7,-
CHROME CRANKS "Way-Out Lover" dreckiger Garage-Punk (US-Import) 8,50
CLAW HAMMER "Malthusian Blues" rauher Rock mit verrückter B-Seite (US-Import) 8,-
COCKNOOSE "Pain From The Prairie" US-Punk-Rock im ANTISEEN Stil, numerierte 500er Auflage (US-Import) 7,-
CODEIN "Tom" langsam, schwer, melodisch und melancholisch, blaues Vinyl 6,-
COLD WORLD "You're An Asshole" powervoller HERESY-Hardcore mit SIEGE-Coverversion 6,-
COLLAPSE 5-Song 7", New York Hardcore von 1989 im LIFE'S BLOOD Stil (US-Import) 8,50
COLT TURKEY "Christmas Sucks" knallharter, schneller Hardcore von MAN LIFTING BANNER-Leuten 6,-
COMMONWEALTH "Nomava" US-Band mit DC-beeinflußten Emocore (US-Import) 3,90
CONCRETE SOX "Lunched Out" limitierte 4-Song Live 7" (US-Import) 7,-
CONFRONT "Payday" wahnsinnig powervoller Hatecore der alten Schule, nur wenige (US-Import) 7" 9,-, CD 17,-
CONFRONTATION "Dead Against The War" US-Crustcore (US-Import) 8,-
CONFRONTATION "1989" schneller, aggressiver Hardcore (US-Import) 8,-
CONFUSION "Hopeless" beinharter, abwechslungsreicher Grind/Noisecore aus Kolumbien 5,-
CONSPIRACY "Back To The Beginning" Ami-Posi-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
CONSPIRACY OF EQUALS "Grand Illusion" powervoller US-Hardcore mit Metal-Touch 3,50
CONSPIRACY OF EQUALS "Feel The Beauty" metallischer US-Hardcore 5,50
C.O.S.A. "Strategic" druckvoller Japan-Hardcore (Japan-Import) 8,50
COVENT GARDEN "Hand In Hand" Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 3,50
COX-ORANGE "Hypnotised" metallischer, powervoller Hardcore mit viel Abwechslung und guten Melodien 5,-
CRACKERBASH "Jasper" Punk/Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 7,-
CRAZIES "Savage Punks" dreckig, rotziger Punk, rosa Vinyl (US-Import) 8,50
CREEPSHOW Debut-7", moderner Positive-Hardcore 6,-
CRIMPSHRINE "Quit Talkin' Claude" vier typische Hits (US-Import) 7,50
CRIMPSHRINE "Sleep, What's That?" typischer Kalifornien-Punk mit rauhen Melodien (US-Import) 7,50
CRINGER "Perversion Is Their Destiny" (US-Import) 7,-
CRINGER "Live In Europe" guter Sound, powervoller Melodie-HC (US-Import) 7,-
CROSSCURRENT "Square One" powervoller US-Hardcore 6,-
CRUCIAL YOUTH "A Gig Too Far" Live-EP, schneller SE-Hardcore 6,-
CRUSHER 4-Track 7", schneller, metallischer Hardcore 6,-
CURRENT 4-Song 7", dynamischer, powervoller Hardcore im Emo-Stil (US-Import) 4,50
CYCLOPS abgedrehter instrumentaler Hardcore 4,50
DAMNABLE EXCITE ZOMBIES/TOXIC NOISE Split-7", Japan-Hardcore, schnell und aggressiv, SEPTIC DEATH und ACCÜSED lassen grüßen (Japan-Import) 7,50
DAMNABLE EXCITE ZOMBIES "Suck Your Soul" die japanische Granate, schneller Thrash ähnlich SEPTIC DEATH 5,-
DARK SARCASM "Lego Facilities" krachiger, rauher Hardcore (US-Import) 7,-
DEMISE "The Essence Of Shit" US-Crust Kultband (US-Import) 7,50
DERELICTS "Don't Wanna Live" Doppel-7", schneller, wilder Punk in Richtung DWARVES 12,-
DERELICTS/ZIPGUN Split-7", powervoller Punk (US-Import) 7,-
DEVIATORS "Falling Away" klasse Pop-Punk in Richtung NO FX, DICKIES und RAMONES (US-Import) 8,-
DEVIL DOGS "Get In Line" klassischer Punk Rock 8,50
DIET OF WORMS "Aren't You Hungry" alte US-Hardcore Band 3,-
DIRT DONT HURT "First Hand" rauher, melodischer, moderner, Hardcore (US-Import) 7,-
DISCLOSE/INSANE YOUTH Split-7", Japan-Gebolze erster Güte (Japan-Import) 7,50
DISCONTENT "Chance To Live" moshiger New York Hardcore (US-Import) 6,50
DISFEAR/UNCURBED Split-7", gnadenloser Crustcore aus Skandinavien, limitierte Tour-7" (500 St.) 6,-
DISSENT "Expression" melodischer und druckvoller US-Hardcore, weißes Vinyl (US-Import) 6,-
DIZBUSTER "Carnal Action Coil" US-Punk mit rauhen Gitarren (US-Import) 8,50
D.O.A. "White Noise Tour" 5-Song Live 7" 12,-
DOGS ON ICE "Housefly" rauher US-HC (US-Import) 8,-
DOOM/HIATUS Split-7" 6,50
DOUBLE THINK "The Scars Of Our Existance" powervoller Hardcore mit verzerrtem Bass (US-Import) 6,50
DOUGHBOYS "Home Again" limitierte Live-7" 6,-
DOWNSIDE "Misdirection" SE-Hardcore, durchsichtiges Vinyl (US-Import) 8,-
DRESDEN 45 "Blooddump" fantastischer US-Hardcore mit powervollen, schnellen Songs, Kraft pur 6,-
DR. GUNNI "Fuzz & Sway" brutaler, schneller Techno-Hardcore, gelbes Vinyl (US-Import) 7,50
DROGA GUAIS "En Ese Rincon..." Pop-Punk aus Spanien 6,-
DRONE "If You Can't Eat It..." beinharter, aggressiver und abgedrehter Hardcore (US-Import) 7,50
DRYROT Debut-7", powervoller US-Positive-Hardcore 5,-
DWARVES "Lucky Tonight" dreckiger, schneller, wilder Punk 6,-
DWARVES "I Wanna Kill Your Boyfriend" dreckiger, abgefuckter Punk, rotes Vinyl (US-Import) 8,50
EARTH ARMY "Experiment" Hardcore/Punk (US-Import) 3,50
ECONOCHRIST "Skewed" powervoller Hardcore in Richtung HEROIN, DOWNCAST oder BORN AGAINST (US-Import) 8,50
ECONOTHUGS Debut-7", 6 powervolle, scheppernde, rauhe US-Hardcore-Songs (US-Import) 7,-
EGGS "Sexual Tension" Washington Emo-Rock, violettes Vinyl (US-Import) 8,-
(EGO.) "Es kommt von selbst" US-Hardcore des Ex-GO-Sängers, 6 Songs 6,-
(EGO.) "Form As Function" mit dem ehemaligen GO!-Sänger, schneller Hardcore 6,50
EGO TRIP 5-Song EP, rauher, kräftiger Posi-Hardcore 6,-
EIGHT BALL "Angry" cooler Ami-HC (US-Import) 6,50
ELIZABETH HERZ Debut-EP, powervoller Hardcore aus New Jersey (US-Import) 6,50
EMMAPEEL "Avenging..." rockiger Hardcore im GOVERNMENT ISSUE-Stil mit Ex-G.I.s, MINOR THREAT, limitierte 1500er Auflage (US-Import) 7,-
ENCOUNTER/CRIVITS "Live In Berlin" Split-7", Straight Edge Hardcore 6,-
ENDPOINT "EP2" 3-Song Live-7", Straight Edge Hardcore 7,-
ENDPOINT "Idiots" vier Cover-Versionen von EMBRACE, MISFITS, RITES OF SPRING und MALIGNANT GROWTH (US-Import) 7,-
ENGAGE "It's In Your Hands..." Emo-Scheibe (US-Import) 6,50
ENGINE KID "Astronaut" langsamer Grunge, rotes Vinyl (US-Import) 7,-
ENOLA GAY "Putting Denmark On The Map" schneller, dreckiger alter Skandinavien-Hardcore 5,50
ENRAGE Debut-7", langsamer, powervoller New York Hatecore (US-Import) 7,-
EQUALITY/BY ALL MEANS Split-EP, Straight Edge Hardcore 6,-
EXTREME SMOKE 8-Song 7", brutaler Crust/Grindcore 6,-
EYEGOUGER "Ass Rotor" Grindcore von IMPULSE MANSLAUGHTER-Leuten 4,-
FACE DOWN "War Of Survival" US-Hardcore in Richtung HEROIN, MOSS ICON oder BORN AGAINST (US-Import) 8,50
FACE VALUE "Loud" Live-7", powervoller SE-Hardcore (US-Import) 7,50
FACTORY "Empire State" powervoller Hardcore aus New York, Ex-LIFE'S BLOOD 6,50
FAILURE FACE 6-Track 7", brutaler Hatecore mit aggressivem, hasserfülltem Gesang, numerierte 500er Auflage (US-Import) 8,-
FALLING FORWARD "Let This Day Pass" US-Straight Edge Hardcore mit guten Melodien, orange Vinyl (US-Import) 7,50
FASTBACKS "Gone to the Moon" schneller, straighter Pop-Punk mit melodischer Sängerin, gelbes Vinyl, CD mit Extra-Songs, 7" 6,-, CD 11,50
FEEDING THE FIRE "No Submission" schneller SE Hardcore in Richtung MAN LIFTING BANNER 6,50
FIDDLEHEAD "Bleat" powerfoller, druckvoller Hardcore (US-Import) 8,-
FIFTEEN 4-Song EP, rauher Punk mit melodischem Gesang (US-Import) 7,-
FILLER "Touched/First Out" intensiver Hardcore-Sound mit VERBAL ASSAULT-mäßigem Gitarren-Getöse 6,-
FILTH/SUBMACHINE Split-7", powervoller US-Hardcore (US-Import) 6,-
FILTHKICK "Hand Crushed Heart" langsamer, tonnenschwerer Hardcore (US-Import) 8,-
FILTHY CHARITY/S.R.M.P. Split-7" hyperschneller Grind/Crustcore 6,-
FILTHY FEW "Live At..." powervoller, eigenständiger Hardcore, 5,-
FINE DAY "Extinct" Emocore (US-Import) 7,50
FINGER PRINT "Surrender" powervoller SE Hardcore, 4 Songs 6,50
FIRING SQUAD Debut-7", FORCED DOWN/AMENITY mäßiger Melodic-Hardcore (US-Import) 8,-
FIRST 5 THRU 4-Song 7", powervoller, dynamischer US-Hardcore in Richtung AMENITY, FUEL, etc. (US-Import) 7,-
FIZZY BANGERS "Pop A Wheelie" eingängiger Pop-Punk (US-Import) 8,50
FLAMING MIDGET "Midget Melodies: Very Short Songs..." US-Hardcore im alten Stil, einfache kurze Songs, gelbes Vinyl (US-Import) 8,-
FLASHBASTARD 4-Song EP, Ami-Punk im alten Stil zwischen ISM oder M.I.A., gelbes Vinyl (US-Import) 8,-
FLATUS "Silent But Deadly" klasse US-Hardcore (US-Import) 7,-
FLEAS AND LICE "Parasites" crustiger Hardcore, kommt mit Aufnäher 6,-
FLIEHENDE STÜRME "Zerstörung" Ex-CHAOS Z mit ruhigem Punk 5,50
FLY "We Know" dynamischer, moderner US-Hardcore (US-Import) 7,50
FLYING SAUCERS "White Out" super Melodie, Kreuzung zwischen DC und Seatle, weißes Vinyl (US-Import) 7,-
FOBIA ESTATAL 3-Song 7", Hardcore aus Puerto Rico (Import) 7,-
FORCED DOWN "Texas/A Cry For Truth" poervoller Emocore 7" 6,-
FOREVER NOW erste EP, Emocore (US-Import) 6,-
FOREWORD "Young Blood" schneller Hardcore mit melodischer Sängerin 6,-
FOUR WALLS FALLING "European Release" powervoller, moderner US-SE Positive Hardcore 6,-
FRACTURE "Double..." Uptempo-US-Hardcore mit melodischem Gesang in Richtung CRINGER, LOOKOUTS etc. (US-Import) 7,50
FRANKLIN Debut-7", genialer, langsamer US-Hardcore in Richtung AVAIL mit sehr gutem Gesang (US-Import) 7,50
FRATRICIDE 4-Song EP, schneller US-Hardcore 6,-
FREE KITTEN "Oh Bondage Up Yours!" All-Girl Band aus Mitgliedern von SONIC YOUTH, PUSSY GALORE, Picture-7" (US-Import) 12,-
FREEZE "Welcome to Planet Earth" Live 7", limitierte 600er Auflage 12,-
FRIGGS "Shake" All-Girl-Band mit hervorragendem Pop-Punk (US-Import) 8,50
FRUMPIES 7-Song EP, All-Girl Band mit noisigem Schepper-

Punk (US-Import) 7,50
FUCK THE BUREAUCRACY 4-Song Debut 7", schneller US-Hardcore mit viel Power (US-Import) 8,-
FUEL "Take Effect" genialer, powervoller und dynamischer Hardcore (US-Import) 7,50
FUEL/PHLEG CAMP Split-7" dynamischer Hardcore mit Power (US-Import) 8,50
FUGAZI "Silvermachine" Doppel-7" mit Live-Aufnahmen von 89 16,-
FU MANCHU "Senioritis" stampfender Punk mit dumpfen Gitarren 6,50
FU MANCHU "Pick-Up Summer" cooler Punk (US-Import) 6,50
FUMES 4-Song EP, rauher, treibender, powervoller Punk 7,-
FUN BUG "Tezbinetop" powervoller Hardcore-Punk mit melodischem Gesang (US-Import) 7,-
FUNCTIONAL IDIOTS "Toga Party" New York Mitgröhl-Hardcore in Richtung MURPHYS LAW (US-Import) 9,-
F.Z.Ö. "Den Felande Lanken" Hardcore im Stile alter Italo-Bands 6,-
G-ANX "Far Out" powervoller Schweden-Hardcore 6,-
GARBLECRAT "8" EP, US-Hardcore (US-Import) 5,50
GARGOYLES "Runnin' Down..." Punk mit guten Melodien, farbiges Vinyl (US-Import) 8,-
GAS-O-LENE 4-Song EP, Positive-HC (US-Import) 6,50
GIGANTOR/GOOBER PATROL Split-7", Pop-Punk 6,-
GIGANTOR/YOUTH BRIGADE Split-7", Melodic-Hardcore mit klasse Gesang 6,-
GIRL TROUBLE "Work That Crowd!" knalliger Punk Rock (US-Import) 7,50
GIRL TROUBLE Doppel-7", Elvis-Songs in Punk-Versionen (US-Import) 12,50
GLASS BABBLES RADIO "Dissonant Airwaves" dynamischer Hardcore mit Mitgliedern von NUISANCE, ENGAGE (US-Import) 8,-
GLEE CLUB "Farawaylands" rauher Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 6,50
GLOO GIRLS "Yo Blondie" All-Girl-Band mit rauhem Pop-Punk (US-Import) 8,50
GLORIUM "Iced The Swelling" DC-mäßig mit krachigen Gitarren (US-Import) 7,-
GOI "Your Power..." New Yorker Kult-Band, 11 schnelle Hardcore Attacken mit genialem Gesang (US-Import) 7,-
GOD BULLIES "How Low..." einfacher, rauher und aggressiver Punk (US-Import) 8,-
GRAVEL ""Corners/Taken" Ex-UP FRONT/FAR CRY, dynamischer, moderner Hardcore in Richtung HEADFIRST, grünes Vinyl, CD mit 4 Extra-Songs (US-Import) 7" 8,-, CD 15,-
GREEN DAY "Slappy" Pop-Punk aus Kalifornien (US-Import) 7,50
GREEN DAY "1000 Hours" melodischer West-Coast-Hardcore (US-Import) 7,-
GREY SPIKES "Redwing Motel" amerikanischer Punk im Stile der DWARVES oder FACE TO FACE, laute, rauhe Gitarren und guter Gesang (US-Import) 6,50
GREY SPIKES "Songs For Nobody" mit powervoller, rauher Punk (US-Import) 6,50
GROOVE "By The Road" dynamischer Hardcore (US-Import) 7,-
GUILT "Empty?" US-Straight Edge Hardcore, powervoller Sound (US-Import) 8,-
THE GUILT "Ruckus In The Cellar" US-Pop-Punk, limitierte 100er (!) Auflage (US-Import) 7,-
THE GUILT "By My Own Device" dreckiger US-Hardcore (US-Import) 6,50
GUN CLUB "Cry To Me" (US-Import) 8,50
GUTWRENCH "New Block On The Kids" Hardcore mit guten Melodien (US-Import), limitiert 7,-
HALLRAKER 3-Song EP, powervoller Hardcore 3,-
HAMMERHEAD "Apocalypse Is Near" aggressiver, brutaler Hardcore 5,-
HATER "Circles" Punk der in die Beine geht (US-Import) 8,50
THEE HEADCOATEES "Santa Claus" THE HEADCOATS mit ihren Background-Mädels am Gesang, bester R&B-Punk, Picture-Disc 6,-
THEE HEADCOATS "When You Stop Lovin' Me" dreckiger, einfacher Punk mit R&B Einfluß (US-Import) 9,-
THEE HEADCOATS "Something Went Wrong/It's Your Own Fault" Punk as Fuck, grünes Vinyl (US-Import) 7,50
HEADFIRST "Intervention/Black" powervoller, dynamischer Emocore 6,-
HEADSTRONG 4-Song EP, powervoller Positive Hardcore in Richtung HEADFIRST und 411 (US-Import) 8,-
HELLKRUSHER "Fields of Blood" DISCHARGE-Breitseite, schnelle, kräftige Songs aus England 6,-
HELLKRUSHER "Dying For Who" bester UK-Crustcore im Stile von DISCHARGE und ANTISEEN (US-Import) 7,-
HELLSPAWN/SASQUATCH Split-7", aggressiver US-Crustcore, HELLSPAWN mit MISERY-Leuten (US-Import) 7,50
HEMI "Slow Leak" rockiger Hardcore mit viel Drive (US-Import) 6,50
HERB GARDEN "Forever" melodischer UK-Hardcore 6,50
HERESY "Live At Leeds" von ihrem letzten Auftritt, die Rückseite der 7" ist mit Zeichnungen gescratched (US-Import) 8,-
HERETICS 3-Song 7" 3,50
HEROIN zweite 7", powervoller, rauher Hardcore (US-Import) 7,-
HOLE "Dicknail/Burn Black" langsamer, schwerer, powervoller Punk/Noiserock mit dreckiger Sängerin, farbiges Vinyl (US-Import) 9,-
HOLE "Retard Girl" langsamer, dreckiger Punkrock (US-Import) 8,50
HONK IF YER HORNY "Gas, Grass Or Ass" Punk Rock und Hillbilly-Country, Frauen am Gesang (US-Import) 8,50
HORACE PINKER "Knives Guns And Ammunition" powervoller Melodic-Hardcore in Richtung DAG NASTY, MONSULA oder JAWBREAKER (US-Import) 7,50
HORACE PINKER "Forty-Seven" sehr guter, rauher Emocore (US-Import) 7,-
HORNS "The 'Bunny Ritual' EP" US-Grind/Crustcore 6,-
HOUSE OF SUFFERING erste 7", Ex-AMENITY, dynamischer Hardcore/Rap Crossover (US-Import) 6,50
HUASIPUNGO "Canciones..." dreckiger Hardcore aus New York mit spanischem Gesang (US-Import) 8,-
HUMAN BEHAVIOUR Debut-7" schneller Straight Edge Hardcore 7,-
HUMPERS "Hey Shadow" dreckiger US-Punk, rosa Vinyl (US-Import) 7,50
HURL "Positronic Ray" sehr langsame Songs mit ruhigen Melodien, geht in Richtung CODEIN oder BITCH MAGNET (US-Import) 7,-
HYBRID CHILDREN "Reveal..." powervoller Hardcore mit Metal-Touch 3,50
HYPOCRITICAL SOCIETY "Pyre" Doppel-7", powervoller, langsamer Hardcore in Richtung BUZZOV'EN oder NEUROSIS 11,50
ICEBURN "Burn/Fall" mächtiger, metallischer Positive-Hardcore in Richtung HEADFIRST mit sehr gutem Gesang und fetter Gitarre, clear Vinyl (US-Import) 8,-
THE ICEMEN "Rest In Peace" kräftiger New York Metalcore ähnlich den alten CRO-MAGS (US-Import) 7" 7,-
ICONOCLAST "Groundlessness Of Belief" vier powervolle Hardcore-Songs in Richtung HEROIN (US-Import) 8,50
ICONOCLAST/MEREL Split-7", powervoller Midtempo-Hardcore mit rauhem Gesang (US-Import) 6,50
IDENTITY/PEACEFUL CALIFLOWER Split-7", Melodycore 6,-
IDENTITY zweite EP, Hardcore mit hervorragendem Gesang 6,-
IDORA/ANGST Split-7", powervoller Hardcore, IDORA aus Japan, ANGST mit hammerhartem DISCHARGE-Sound 6,-
IDORA "To Life, To Movie, To Lie, To Die" powervoller Hardcore (Japan-Import) 7,50
IMMORAL MAJORITY Debut-7", Positive Hardcore mit metallischen Gitarren 7,-
IMPACT UNIT "My Friend The Pit" schneller, alter Boston-Hardcore 5,50
IMPULSE MANSLAUGHTER/PROVOCATION Split-7", IMPULSE MANSLAUGHTER hämmern drei brachiale, wilde HC-Songs, PROVOCATION bieten Grindcore, 6,-
INCANTATION "Entrantment Of Evil" US-Deathmetal (US-Import) 6,50
INFINITE REGRESSION "Is This All?" Ami-Hardcore (US-Import) 6,50
INHALANTS "Misanthrope" Debut-7", rauher, einfacher US-Punk (US-Import) 7,-
INHUMAN CONDITIONS "Support" schneller, druckvoller Hardcore und melodischer Gesang 5,50
INSANITY PUPPETS "Who Brought The Corpse?" Stop and Go US-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 7,50
INSIDE OUT "Do It Yourself" powervoller US-Hardcore, All-Girl-Band (US-Import) 7,50
INSPECTOR 12 "Jack" treibender Amicore (US-Import) 3,50
INTENSE DEGREE "Released!" powervoller Hardcore (US-Import) 7,50
INTERNAL AUTONOMY "Love & Life" Punk mit melodischer Sängerin 3,-
JACK ACID "Destroy the Boat" Westküsten-Hardcore mit Sängerin (US-Import) 7,-
JACKHAMMER 4-Song 7", New York Hardcore mit moshiger Gitarre und tonnenschwerem Gesang (US-Import) 8,-
JACK KNIFE "San Francisco..." doppel-7" Punk, Punk, Punk, einfach und ekelig (US-Import) 12,50
JACK O' FIRE "Clothes Make The Man" trashiger Punk-Blues von Ex-BIG BOYS, POISON 13, limitierte 2000er Auflage (US-Import) 8,50
JAWBREAKER "Busy" melodischer Emocore (US-Import) 7,-
J. CHURCH "Tide Of Fate" melodischer, eingängiger Punk/Hardcore in Richtung JAWBREAKER (US-Import) 8,50
J. CHRUCH/JONESTOWN Split-7", zwei mal powervoller, langsamer Hardcore (US-Import) 8,-
J. CHURCH "She Has No Control" einmaliger, ruhiger Gesang (US-Import) 8,50
J. CHURCH "This Song Is For Kathi" cooler Hardcore mit gutem Gesang (US-Import) 7,-
J. CHURCH "She Said She Wouldn't Sacrifice" kräftiger, gefühlvoller Hardcore (US-Import) 8,50
JESUS LIZARD "Then Comes Dudley" rare, super limitierte, offizielle Live-7", bedrohlich, stampfend, krachig (US-Import) 15,50
JESUS LIZARD "Lash" dreifach-7", wuchtiger, abwechslungsreicher Noise-Rock, 3x7" 15,-
JET BOYS "Get Out My Girl" Picture-7", japanischer Punk (US-Import) 12,-
JOLT "Lullaby/Jalopy" klasse Hardcore mit guten Melodien (US-Import) 8,50
JONESTOWN "You Can't Swim..." US-Popcore mit lauten Gitarren (US-Import) 7,-
JONES VERY "Trains Of Thought" rockiger Hardcore, pink Vinyl, CD mit 4 Extra-Songs (US-Import) 7" 7,50, CD 15,-
JONES VERY Live-7", melodischer Punk 6,-
JUGGLING JUGULARS/BEHIND THE SMILE Split-7", schneller, melodischer Hardcore 3,50
JUGGLING JUGULARS erste EP, guter Hardcore mit coolen Melodien 6,-
JUKE "Don't Hate Us..." eingängige Melodien (US-Import) 3,50
KAAOS "Nukke" Rumpelcore aus Skandinavien mit viel Power 7,-
KHALMO "Visioni Meccanicho" 5 Songs im alten Italo-Hardcore Stil 6,50
KING-KILL/33° "We Never Went To The Moon" wuchtiger Punk (US-Import) 7,50
KURBJAW "Will It Change?" 3-Song 7", powervoller New York Hardcore (US-Import) 8,-
LAST RIGHTS "Chunks" Boston-HC mit dem jetzigen SLAPSHOT-Sänger, neongrünes Vinyl 12,-
LAZYBOY Debut-7", powervoller, packender Hardcore in Richtung PEGBOY oder JAWBREAKER (US-Import) 8,50
LAZY COWGIRLS "Frustration, Tragedy & Lies" uptempo Punk vergleichbar mit DWARVES oder NEW BOMB TURKS 8,-
LAZY COWGIRLS "Teenage Frankenstein" rauher Pop-Punk, gelbes Vinyl (US-Import) 8,-
LEATHERSTRESS "Up To You" powervoller, treibender Finnen-Hardcore, 500er Auflage, 6,-
LEGAL WEAPON "The World Is Flat" Punk Rock mit guter Sängerin (US-Import) 8,-
LEGITIMATE REASON 4-Song 7", US-Positive-Hardcore von 1987 (US-Import) 7,50
LEMONHEADS "Into Your Arms" 7,-
LEMONHEADS "Mrs. Robinson" spritziger Pop-Punk, 7,50
LEMONS "Just Happy to Be Here" US-Punk mit powervollen Gitarren und rauhem Gesang (US-Import) 7,-
LESLIE "Tricked Out" erinnert an JAWBOX, clear Vinyl (US-Import) 8,-
LES PIRANHAS "Oublie Cette Ville/Tremble La Terre" Hardcore 6,-
LESSER 3-Song 7", krachiger, abgedrehter Techno-Hardcore, grünes Vinyl (US-Import) 7,-
LESSER OF TWO Debut-7", Ami-Hardcore (US-Import) 7,50
LESS HAZE "Break The Law" Japan-Hardcore (Japan-Import) 11,-
LIBIDO BOYZ "Childhood Memories" Amicore 6,-
LIFE? "Die seltsamen Abenteuer..." Hardcore 5,-
LOAFIN' HYENAS "Forbidden See" blaues Vinyl (US-Import) 7,50
LOCKJAW "Sleepwalker" krachiger Punk (US-Import) 8,-
LOOKOUTS "Mendocino Homeland" schneller Punk (US-Import) 7,50
LOST "Your Own Gun" Gitarrenbetonter US-Hardcore 6,-
LOST LYRICS "Days Of Joy" Pop-Punk ähnlich BADTOWN BOYS 5,-
LOUDSPEAKERS "Knockout!" Ex-CRUCIFIX mit dreckigem Punk, weißes Vinyl (US-Import) 8,50
LOVE, TRUTH & HONESTY "2/92-8/92" SE-Hardcore 6,50
LUMPIN PROLETARIAT "Wrek Shit" US-Hardcore im Stil der frühen 80er (US-Import) 7,50
LUZIFERS MOB 10-Song 7", ultraschneller Granaten-Hardcore Richtung INFEST, SIEGE etc. 6,-
MAHO NEITSYT 3-Song EP, finnischer Hardcore mit rauhem Gesang 3,-
MAJORITY OF ONE/TRANSCEND Split-7" (US-Import) 7,50
MAJORITY OF ONE/INTRICATE Split-Live 7" 6,-
THE MAKERS "Here Comes Trouble" 60s Garage Punk und Surf-Instrumentals, limitierte Auflage (US-Import) 8,50

MALACHI KRUNCH/MAGGOT Split-7", US-Hardcore mit Einflüssen von DISORDER und CHAOS UK (US-Import) 8,-
MAN IS THE BASTARD "Abundance Of Guns" brutales Gemetzel aus den USA (US-Import) 8,-
MAN IS THE BASTARD/PINK FLAMINGOS Split 7" ultraschneller, abgedrehter HC mit Grind-Einschlag 5,50
MAN LIFTING BANNER "Myth of Freedom" schneller Straight Edge Hardcore 6,-
MANSON YOUTH "God's Fun Children" US-Hardcore, clear Vinyl (US-Import) 4,50
MANUMISSION 5-Song EP, moderner Hardcore mit brachialem Gesang Richtung RORSCHACH (US-Import) 8,50
MARY LOU LORD "Song About A Boy" göttlicher Pop-Punk mit super Sängerin in Richtung TRANSVISION VAMP/PRIMITIVES (US-Import) 8,-
MASTER'S HAMMER "Klavierstück" Deathmetal, grünes Vinyl 5,50
MAXIMUM BOB "Don't Mean A Thing" 6,-
MEANIES "Scum" Pop-Punk aus Australien, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
MEATFLY "Live In Japan" limitierte Live-EP, Hammer-Hardcore von Ex-HERESY Leuten 7,-
MEAT SHITS "Final Exit" US-Noise/Grindcore, 25 Songs 6,-
MEDIA DESEASE "Hit And Run" Doppel-7", 22 Songs, alter US-Hardcore von 1982, 12,-
THE MEICES "Alex..." California-Hardcore (US-Import) 7,50
MELVINS "With Yo Heart..." gelbes Vinyl, ultra langsamer Hardcore (US-Import) 8,50
MENACE DEMENT "Nanna" melodischer Hardcore mit Sängerin (US-Import) 7,-
MERCYLAND/CRY Split-7", Pop-Punk mit rauhen Melodien (US-Import) 8,-
METAL MIKE "Wig Wam Bam" ANGRY SAMOANS-mäßige Version vom SWEET-Klassiker, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
METAL MIKE "I'm A Lonesome Fugitive" Ex-ANGRY SAMOANS (US-Import) 4,50
MIND OVER MATTER "Hectic Thinking" New York Hardcore (US-Import) 7,-
MIND'S EYE "Almond Tree" dynamischer Hardcore aus New York in Richtung QUICKSAND, Ex-RAW DEAL und UPPERCUT (US-Import) 8,-
MISCAST alter Thrash mit US-Einfluß 6,-
MOB ACTION "Back To The Streets" US-Hardcore, langsamere Ausgabe von GOI und 24 IDEAS (US-Import) 6,50
MOLETREE "Crown" moderner, dynamischer Hardcore in Richtung FORCED DOWN, AMENITY etc. (US-Import) 7,-
MOMIDO 7/SS20 Split-7" melodischer Punk 3,-
MONDAY COMES "Sometimes I Wonder..." melodischer Hardcore 3,-
MONSULA "Nickle" US-Hardcore mit rauhen Melodien (US-Import) 7,-
MOTHER "Keep Up With The Joneses" instrumentaler Jazzpunk 5,50
MOTHERFIST "All The Lessons" kräftiger US-Hardcore (US-Import) 8,50
MR. T EXPERIENCE/SICKO Split-7", Popcore (US-Import) 7,50
MR. T EXPERIENCE "Gun Crazy" Pop-Punk US-Import) 7,50
MR. T EXPERIENCE "Love American Style" melodischer Ami-Hardcore (US-Import) 7,-
M.T.A. "Semtex Blues" Hardcore in Richtung AGNOSTIC FRONT 7,-
MUDDY BRAINS "Astro Lady" metallischer Hardcore 5,50
MUDDFOOT "Maybe You're Not" Hardcore in Richtung UNDERDOG aus New York (US-Import) 6,50
MUDHONEY "Suck You Dry" genialer Hit, ohne Cover (US-Import) 9,-
MUFFS "New Love" rauher Pop-Punk mit Sängerin, (US-Import) 8,50
MULE "Commits Commercial Suicide" Ex-POISON IDEA, limitierte Auflage (US-Import) 7,50
MULE "Land Of Treason/Girl I Threw Away" Ex-POISON IDEA, dreckiger Hardcore/Punk mit ganz klarem POISON IDEA-Feeling, blaues Vinyl (US-Import) 8,-
MUTANT GODS/FEEDBACK RECYCLING Split-7", powervoller, abgedrehter Grind/Hardcore 6,50
NAKED AGGRESSION "They Can't Get Me Down" rauher Punk in Richtung SPITBOY oder AVENGERS (US-Import) 7,50
NAKED ANGELS "Intent To Kill" powervoller, langsamer Straight Edge Hardcore (US-Import) 6,50
NAKED WHIPPER Debut-7", Grind/Deathcore, Höchstgeschwindigkeit-Geknüppel, numerierte 500er Auflage 6,-
NAMLAND 5-Song 7", IMPULSE MANSLAUGHTER-Leute mit ENT-Custcore, limitiert, grünes Vinyl 7,-
NAR 5-Song EP, US-Punk/Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 6,-
NATIONS ON FIRE "Burn Again..." SE-Hardcore, Doppel-7" 13,50, CD 13,50
NATIVE NOD "Answers" dynamischer US-Hardcore (US-Import) 7,50
NATURAL CAUSE "Mess" langsamer, abgedrehter Hardcore (US-Import) 3,50
NAUSEA "Smach Racism" Live EP, 12,-
NAUSEA "Cybergod" brachialer Crustcore (US-Import) 8,50
NECK DEEP Debut-7", powervoller, moshiger New York Hardcore (US-Import) 8,50
NE'ER DO WELLS "Intolerable Bastard..." Kalifornien-Punk (US-Import) 7,-
NEGLECT "Pull The Plug" brutaler New York Moshcore mit JUDGE-mäßigem Gesang (US-Import) 7,-
NEUTHRONE s/t 7", evil, doomig und langsam 6,-
NEUTRAL NATION "Don't Get Hurt" Ami-Punk (US-Import) 8,-
NEW BOMB TURKS "Bottle Island/Youngblood" zwei dreckige, rotzige Punk-Rock-Songs 7" 6,-
NEW BOMB TURKS "So Young..." zwei schnelle Punk-Rock Songs (US-Import) 8,50
NEW BOMB TURKS "Trying To Get By" eine der besten, powervollsten Punk Bands (US-Import) 8,50
NIP DRIVERS EP, Amicore (US-Import) 7,-
NIRVANA "All Apologies" 7,50
NIRVANA "Heart-Shaped Box" 6,-
NIRVANA "Silver/Dive" limitiertes blaues Vinyl (US-Import) 9,-
NIXON FLAT "History Of Organized Crime" powervoller Hardcore, limitierte und numerierte 1000er Auflage (US-Import) 7,50
NOCTURN "Shades Of Insanity" Deathmetalcore 5,50
NO FOR AN ANSWER "Last Warning" beinhaltet die 6 Songs der original 7" in einer Rough Mix Version sowie drei unveröffentlichte Tracks, powervoller Straight Edge Hardcore, numerierte 500er Auflage 9,-
NO FRAUD "Elected" US-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
NOISE CULTURE "Face The Future" NY-Hardcore/Funk Crossover 5,-
NOMADS "Primordial Ooze" Garage-Punk, (US-Import) 8,-
NOTHING REMAINS "Picture" rauher, treibender Hardcore in Richtung DOWNCAST 6,-
NOVA MOB 3-Song 7" 6,-
NO WAY "The Strength Of Reason" powervoller SE Hardcore 5,50
NOZEMS "Psycho" 6,-
NUCLEAR ROMANCE "Mutation Of Time" melodischer Hardcore 5,50
NUISANCE/BITCHCRAFT Split-7", Hardcore mit super Melodien (US-Import) 7,-
NUISANCE "II" wunderbarer, melodischer Emocore (US-Import) 6,50
OBLIVION "Product" Power Popcore in Richtung NOFX, 1000er Auflage, violettes Vinyl (US-Import) 6,50
OLD MAN "Middle Ground" US-Core mit rauhem Gesang und Melodie (US-Import) 8,-
OLIVELAWN "Beautiful Feeling" rauher US-Punk mit verzerrtem Gesang (US-Import) 4,50
ONE "China Blue" melodischer US-Emocore 5,50
ONE MAN RUNNING "Stress" Hardcore, DESCENDENTS-mäßig (US-Import) 7,50
1.6 BAND "Tongue Family Style" Emocore mit hervorragendem Gesang (US-Import) 7,50
ONWARD Debut-7" schneller Straight Edge Hardcore 6,-
OPPOSITION "Everyday Living" cooler Punk aus New York (US-Import) 8,-
ORDEAL 4-Song EP, Positive Hardcore (US-Import) 7,50
OVERSIGHT "After This Day..." Positive-Hardcore mit powervollen Melodien (US-Import) 7,50
OVER THE EDGE "Disintegration" US SE Moshcore (US-Import) 7,50
PAINFUL X-TREMITIES "You're In Good Hands" Ami-Hardcore, blaues Vinyl (US-Import) 6,50
PALIMPSEST "Worn Out" dynamischer Hardcore mit ruhigen Melodien 6,-
PANSY DIVISION "Touch My Joe Camel" Pop-Punk (US-Import) 7,50
PANSY DIVISION 3-Song EP Pop-Punk im BUZZCOCKS/RAMONES-Stil (US-Import) 7,-
PARASITES "Something To Hold Onto" Popcore mit kräftig, lauten Gitarren (US-Import) 7,-
PARASITES "Letdown" kalifornische Popcore Band, limitiertes farbiges Vinyl (US-Import) 8,50
PARASITES "Last Caress" poppige Coverversion des MISFITS-Klassikers, orangenes Vinyl, limitiert (US-Import) 8,-
PARASITES "En Homage Aux Beatles" zwei Punk-Versionen von BEATLES-Songs, limitiert, durchsichtiges Vinyl (US-Import) 8,-
PARASITES "Paramania!" Pop-Punk, braunes Vinyl (US-Import) 8,-
PARASITES/MOURNING NOISE Split-Live-EP, MOURNING NOISE sind Misfits-ähnlich, 2000er Auflage (US-Import) 6,50
PARTY DICTATOR Live-7", Jazzcore, 2000er Auflage 6,-
THE PASSED "Someone" melodischer Positivecore (US-Import) 3,50
PEGBOY "Field Of Darkness" melodischer Hardcore mit ex-NAKED RAYGUN (US-Import) 7,-
PERMANENT SCAR/MAZE Split-7", Mischung aus US-HC und alten Italo-Bands 6,50
PERTURBED Debut-7", US Stop-and-Go Hardcore (US-Import) 7,-
PHANTOM SURFERS "Unknown Museum Stomp" cooler, dreckiger Surf-Rock'n'Roll (US-Import) 7,50
PHLEG CAMP "Twilight Pink" krachiger und abgedrehter Hardcore (US-Import) 8,-
PINHEAD GUNPOWDER "Fahizah" rauher Hardcore mit sehr gutem Gesang, mit Leuten von GREEN DAY, MONSULA, FUEL und CRIMPSHRINE (US-Import) 7,-
PINK LINCOLNS "Sumo Fumes" US-Hardcore/Punk (US-Import) 6,50
PITCHBLENDE "The Weed Slam EP" krachig, dynamischer DC-Hardcore, violettes Vinyl (US-Import) 8,-
PITCHFORK "Saturn Outhouse" krachig-melodischer Hardcore (US-Import) 6,50
PITTBULL/RYKERS Split-7", umwerfender Hatecore, mächtiger Sound, limitierte Tour-7" 6,-
PLAINFIELD "Meat-n-da Folks" abgefahrener, krachiger Punkcore (US-Import) 7,-
PLATYPUS SCOURGE 5-Song EP Emocore (US-Import) 7,-
PLEASURE FUCKERS "Snakebite" Punk Rock in Richtung NEW BOMB TURKS, DWARVES etc. 8,-
P-19 "Look Again" powervoller New York Hardcore (US-Import) 8,-
POINT OF VIEW EP, Positive-Hardcore 6,50
POISON IDEA & JEFF DAHL "A Tribute To Stiv" (US-Import) 4,-
POPDEFECT "To Each His Own/Without" Pop-Punk (US-Import) 7,-
POWER TRIP "Don't Pet Me..." Hardcore aus New York kombiniert mit Ska (US-Import) 6,50
PRANK 6-Song EP, melodischer Pop-Punk, sehr empfehlenswert 6,-
PRESSUREHEAD "Bad Hype" US-Hardcore im alten PROLETARIAT-Stil (US-Import) 8,-
PREVARICATORS "Jihad" US-Hardcore 5,-
PRIMORDIAL UNDERMIND "Aenesthetic Revelations" poppiger Punk-Rock, 800er Auflage, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
PSYCHO/AGATHOCLES Split-7", schneller, dröhnender Crustcore Richtung INFEST, weißes Vinyl (US-Import) 7,-
PSYCHOTIC TURNBUCKLES "Crazy Times Ahead" Punk mit drive und powervollen Melodien aus Australien (US-Import) 8,50
PUBLIC NUISANCE/SUICIDAL SUPERMARKET TROLLEYS Split-7", schneller Hardcore (US-Import) 8,-
PUTTERS "Muscle Car" Punk, dreckig und rauh (US-Import) 7,-
PUZZLEHEAD/INFLATABLE CHILDREN Split-8" Flexi, Live-Aufnahmen, Boston/NY-Hardcore (US-Import) 3,-
PUZZLEHEAD "See Thru" NY/Positive Hardcore (US-Import) 6,50
THE QUEERS "Live In Chicago" alter US-Hardcore im ANGRY SAMOANS Stil mit besten Vocals, limitierte 6-Track Live 7" (1500 Stück), clear Vinyl (US-Import) 8,50
RAGE AGAINST THE MACHINE "Bombtrack" Crossover-Hit 7,50
RAILHEAD "I Am You" Emocore, farbiges Vinyl (US-Import) 8,-
RAIN LIKE THE SOUND OF TRAINS "Bad Man's Grave" Ex-VERBAL ASSAULT/BEEFEATER/SOULSIDE mit funkigem, melodischen Hardcore (US-Import) 8,50
RAMLEH "8 Ball Corner Pocket" Noiserock (US-Import) 8,50
RAMONES "Live, Fast & Punk Over Deutschland" Live 1990 15,50
RANCID 5-Song 7" Ex-OPERATION IVY Leute, Hardcore/Punk (US-Import) 8,-
RAOOUL "Fresh und Rubile" All-Girl Band mit rauhem Punk Rock und rotznäsigem, kratzbürstigen Gesang (US-Import) 7,50
RAYDEAD "Never Trust..." schneller Metal-Hardcore 6,-
RED AUNTS "Big Cans" All-Girl-Band mit abgefucktem Punk, (US-Import) 8,50
RED FISHER 4-Song EP, dynamischer Emocore mit guten Melodien 6,50
RED RED MEAT "Flank" rauhe Gitarren und melodischer Gesang (US-Import) 8,50
REDSPIT "Keep Off" metallischer New York Sound in rotem Vinyl 6,-
REFLEX FROM PAIN "Black And White" alter US Stop

and Go Hardcore 5,50
RELEASE/COURAGE Split-7", US-Straight Edge Hardcore (US-Import) 8,-
RICE "In Rice We Survive" brutaler US-Hardcore (US-Import) 7,50
RIG s/t 7", langsam, laut und aggressiv, verzerrter Gesang und brutale Gitarre (US-Import) 7,50
RIGHTS RESERVED "Galleons Lap" Positive Hardcore (US-Import) 7,-
ROCKY ERICKSON & 27 DEVILS JOKING "You Don't Love Me Yet" 7" (US-Import) 8,50
ROLLKICKER LAYDOWN Debut-7" fantastischer Popcore in Starbesetzung: Tom Lyle von GOVERNMENT ISSUE, J. Robbins von JAWBOX und Peter Moffet von WOOL (US-Import) 7,-
RPM 6-Song 7", schneller US-Positive-Hardcore im alten Stil, rotes Vinyl (US-Import) 8,50
SACRED HEARTS "Temptation" US-Punk, Ex-ZEROS Leute (US-Import) 8,50
SACRED SIN "The Shades Behind" Deathcore aus Portugal, 666er Auflage, numeriert 6,50
SADIST "Black Screams" Death/Grind 5,50
SANITY ASSASSINS "Not What You Think" rauher, abwechslungsreicher Punk, grünes Vinyl (US-Import) 7,50
SANITY ASSASSINS 4-Song EP, rauher, krachiger US-HC aus den USA mit guten Melodien 5,50
SARCASM "The Lowest Form Of Wit" Grindcore von Ex-E.N.T.-Leuten (US-Import) 7,-
SATAN'S CHEELEADERS "Rollercoaster" Garage-Punk, rotes Vinyl (US-Import) 8,50
SCAPEGRACE "Plead" US-Hardcore in Richtung RORSCHACH, INTRICATE etc. (US-Import) 7,50
SCARECROW CARRIED BRAIN "Human Discrete" aggressiver, powervoller Japan-Hardcore (Japan-Import) Mini-CD 13,-
SCEPTICAL CONFIDENCE 4-Song EP, Hardcore mit Ami-Einfluß 5,-
SCHERZO "Life To You" West Coat Hardcore (US-Import) 7,-
SCHLEPROCK "Spring" powervoller, schneller Kalifornien-Hardcore im Stile von RHYTHM COLLISION, NO FX, grünes Vinyl (US-Import) 8,-
SCHLONG "Limp" Ami-Punk (US-Import) 3,50
SCHWARZENEGGAR "Take Your Elbows..." dynamischer Hardcore von Ex-CRASS und THATCHER ON ACID Leuten (US-Import) 8,50
DIE SCHWARZEN SCHAFE "Civitas Dei..." schneller Popcore 5,-
SCREECHING WEASEL "Radio Blast" fantastischer, schneller Popcore der sofort in Ohr und Bein geht, rotes Vinyl (US-Import) 7,50
SCREECHING WEASEL "You Broke..." göttlicher Pop-Punk, vier Hits, die nicht mehr aus dem Ohr gehen (US-Import) 7,50
SEA MONKEYS "Bad Haircut" rauher US-Hardcore im alten Stil, violettes Vinyl (US-Import) 8,50
SEAWEED "Go Your Own Way" Pop-Punk mit rauhen, lauten Gitarren und melodischem Gesang, weißes Vinyl 6,-
SECOND TO NONE/STONED AGE Split-7", deutsche Bands mit powervollem Hardcore 6,-
LA SECTA "Our Kicks" Doppel-7", 60's angehauchter Garage-Punk, rotes und grünes Vinyl (US-Import) 12,50
LA SECTA "Don't Follow That Way" Punk, gelbes Vinyl (US-Import) 7,50
SELFISH Debut-7", beinharter DISCHARGE-Crustcore aus Finnland 6,-
SELFPITY JESUS EP Punk 5,50
7 LEAGUE BOOTS "Man About Town/Big Book" Ex-SOULSIDE (US-Import) 6,50
SEVEN MINUTES OF NAUSEA "XX" Noisecore, clear Vinyl 6,-
SEVEN MINUTES OF NAUSEA "Disobedeant Loser" klassischer Noisecore, limitiert und numeriert 6,50
SEWER TROUT "Songs About Drinking" Hardcore/Punk (US-Import) 7,-
SHADOW SEASON 5-Track EP, powervoller Emocore (US-Import) 6,-
SHEER TERROR "Ashole And Proud" New York Hatecore, gradlinig, aggressiv und brutal, numerierte und limitierte 1000er Auflage 6,50
SHITFIT/GENERAL FOOLS Split-7", US-Hardcore in Richtung INFEST (US-Import) 7,50
SHOCKLORE EP, US-Hardcore 3,-
SIC "...Vintage Shit" hyperschneller Japan Hardcore, Live, 500er Auflage 6,50
SICKO 4-Song 7", Pop Punk mit gutem Gesang (US-Import) 7,50
SICK OF IT ALL "Pushed too Far" 6 Demo-Aufnahmen und ein Live-Song 11,-
SINS OF THE FLESH "Know Your Enemy" powervoller Hardcore mit tiefem Gesang (US-Import) 8,-
SISTER DOUBLE HAPPINESS "Do What You Gotta Do" rotes Vinyl 6,-
'68 COMEBACK "Memphis" dreckiger 60s Rock'n'Roll mit CRAMPS-Touch, Leute von den GORIES, GIBSON BROS., RED DEVILS etc. (US-Import) 8,50
SKINK "Violence" powervoller, gewaltiger Hardcore 5,50
SKULLFLOWER "Evel Knievel" purer Krach (US-Import) 8,-
SLAP OF REALITY "Time Alone" US-Hardcore (US-Import) 6,50
SLAP OF REALITY "Fletch" Hardcore mit hervorragenden Melodien 5,-
SLAVE STATE/LACK OF INTEREST Split-7", ultraschneller, aggressiver US-Hardcore in Richtung INFEST und SEPTIC DEATH (US-Import) 7,-
SLEEP "Vol.2" langsamer BLACK SABBATH mäßiger Sound 6,50
SLEEPER "More Or Less" melodischer, energievoller Hardcore, 1000er Auflage, handgemachte Cover 7,-
SLEEPER erste 7", VERBAL ASSAULT-mäßiger Hardcore aus den USA (US-Import) 6,50
SLEEPY LAGOON D.C. "The Higher You Rise..." Emocore 3,50
SLEEPY LAGOON D.C. "Soundlessness..." melodischer Hardcore 5,50
SLOBS "Who Really Cares?" Stop and Go Hardcore alter Schule (US-Import) 6,50
SLUG "Hambone City" hämmernder Noise-Rock mit aggressiv verzerrtem Gesang, JACK KNIFE-Mitglied (US-Import) 8,50
THE SMEARS 6-Song 7", All-Girl Punk mit dreckigen Songs (US-Import) 8,50
SNAKEWALTER "Bubbleskinned" rauher Punk 5,50
SORCERY erste 7", Deathmetal 5,50
SOULCHARGE "Crossing the Line" Popcore Richtung BIG DRILL CAR und DAG NASTY, 6,-
SOUTHERN CULTURE ON THE SKIDS w/ DON HOWLAND "Nakema" klasse Surf Rock'n'Roll (US-Import) 8,50
SPAWN 5-Track 7", SEd Hardcore im alten Stil ähnlich TURNING POINT, BROTHERHOOD etc. 6,-
SPECIAL FORCES "Red White And Blue" US-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
SPECTRUM "True Love Will..." Doppel-7", sehr langsame, ruhige Musik (US-Import) 12,50
SPEEDNIGGS 7" vier Hardcore-Coverversionen von SLAPSHOT etc. 6,-
SPINOUT "Volcano" dreckiger Garage-Rock (US-Import) 8,-
SPIRIT ASSEMBLY "Fruit Of Hate" dynamischer US-Hardcore, farbiges Vinyl (US-Import) 6,50
SPIRIT OF YOUTH Debut-7", schneller SE Hardcore 6,-
SPITBOY erste 7", All-Girl Band mit dreckigem Punk (US-Import) 7,50
SPLINTER 4-Song 7", schneller SE Hardcore, auf Smorgasboard (US-Import) 8,50
SPLIT LIP 4-Song EP, SE-Hardcore, blaues Vinyl (US-Import) 6,50
SPOON "Bottom (Rock On)" US-Punk 6,-
SPOON "Trash" Punk mit Sängerin/Sänger (US-Import) 8,50
SPORK "This Is Spork" brutaler, langsamer Hardcore mit hasserfülltem Gesang in Richtung RORSCHACH, BUZZOV'EN und NEUROSIS (US-Import) 7,-
SPUNK "You Gonna Eat This?" rockig abgehender Punk (US-Import) 7,-
SS20 "Freddy" Punk Rock 3,-
STAND OFF "Worthless..." kräftiger, aggressiver, schneller SE Hardcore 6,-
STAND UP "Coma A-Live" US-Positive Hardcore, limitierte und numerierte Live-7", grünes Vinyl 6,50
STAND UP "That's Real" guter, eigenständiger Positive-Hardcore (US-Import) 6,50
STAND UP/ON LIFE Split-EP, US-Straight Edge Hardcore (US-Import) 7,50
STEADFAST 9-Track 7", schneller Straight Edge Hardcore mit gutem Gesang 7,-
STEEL POLE BATH TUB "Live" Live 7", limitierte 2000er Auflage 5,50
STEEL WOOL "Broom Sauce" krachiger US-Punk (US-Import) 7,-
STICK FIGURE "Meat And Potatoes" Hardcore/Rap Crossover aus New York 6,-
STILL LIFE "Sometimes" moderner SE-Hardcore in Richtung DOWNCAST (US-Import) 7,50
STP "Hate Is The Move" Boston-Hardcore im Stile von JERRY'S KIDS, 500er Auflage 7,-
STRAWBERRY SPRING Debut-EP, Hardcore mit melodischem Gesang 3,-
STRAW DOGS/FREEZE Split-Tour-7" Hardcore, limitierte Auflage 3,-
STRAWMAN "Politics On The Pavement" Punk mit rauhem Gesang (US-Import) 7,50
STRETFORD "Target" Pop-Punk mit Saxophon und Trompete in Richtung VOODOO GLOW SKULLS, OP. IVY etc. (US-Import) 7,50
STRONGHOLD "Ad Infinitum..." melodischer SE-Hardcore (US-Import) 7,50
STRUGGLE 4-Song 7" Hardcore in Richtung DOWNCAST (US-Import) 7,50
STUMPY JOE "Love Plumbin'" rockender Hardcore mit Hit-Qualität (US-Import) 8,-
STUMPY JOE "Sugar And Glue" Power-Popcore Nummer im Kalifornien-HC-Stil (US-Import) 7,-
STUPID AMERICANZ "Lost Cause" US-Hardcore im alten Stil (US-Import) 7,50
SUB SOCIETY "Relaxin'" dynamischer Hardcore mit VERBAL ASSAULT-Gitarre (US-Import) 7,50
SUBTERRANEAN KIDS "Live In Au" Live-EP, schneller Hardcore der spanischen MINOR THREAT 6,-
SUPER GOUGE/KICK JONESES Split-Doppel-7", SUPER GOUGE mit Ex-SPERMBIRDS-Sänger spielen Techno-Hardcore, KICK JONESES (Ex-WALTER 11) mit Popcore 12,-
SUPERKOOLS "Love Turns Grey!" Garage-Punk, CRAMPS-mäßiger Gesang (US-Import) 8,50
SUPERSUCKERS "Dead Homiez" ICE CUBE Cover-Version 7" blaues Vinyl, 7" 6,-, Maxi-CD 11,50
SUPERSUCKERS "Junk" Punkrock mit guten Melodien (US-Import) 7,50
SUPERSUCKERS "Like A Big Fuckin' Train" Süd-Kalifornien-HC 6,-
SUPERTOUCH "What Did We Learn" New York Hardcore (US-Import) 7,50
SURROGATE BRAINS "Surrogate Serenades" melodischer Kalifornien-HC (US-Import) 6,50
SVART SNÖ "Ren, Säker..." Schweden-Hardcore 6,-
SWIZ "Rejects" powervoller DC-Hardcore Richtung DAG NASTY, grünes Vinyl (US-Import) 8,50
SWIZ "With Dave" powervoller, langsamer Hardcore mit aggressivem Sänger (US-Import) 8,50
SYSTEM SHIT/RISING NATION Split-7", Noisecore 6,50
TASTEFREEWAY 3-Song 7", jazziger Punk mit Sängerin (US-Import) 7,50
TASTE OF FEAR/DISRUPT Split-7", Crustcore, TASTE OF FEAR aus New York mit Ex-CITIZENS ARREST, DISRUPT mit Japan-Einflüssen 6,50
TEN-O-SEVEN "Happiness Breakdown" melodischer US-HC, 1000er Auflage (US-Import) 6,-
TERMINUS "Into the Flames" Hardcore mit melodischem Gesang 6,-
TERVEET KÄDET "Bizarre Domination" DISCHARGE mäßiger, schneller Hardcore 6,50
TESCO VEE'S HATE POLICE dreckiger Hardcore, (US-Import) 8,50
TESCO VEE & WHITE FLAG neue 7", dreckiger Ami-Punk, limitiert 5,50
THERAPY? "Opal Mantra" 5-Song 7", einmal mit Studio-Version vom Titelsong in blauem Vinyl, einmal mit Live-Version in clear Vinyl, je 7,50
THINGS CHANGE erste EP, Posi-Hardcore 5,50
THIS IS EDWIN "Bird Of Prey" US-Punk (US-Import) 7,50
THUD! "All Stress To Enjoy" melodischer Punk 5,50
TIME FLIES "Bon Appetit" Pop-Punk in Richtung RAMONES/DICKIES 6,50
TIT WRENCH "Temporary..." schneller, aggressiver Technohardcore (US-Import) 7,-
TOE TO TOE "Unanimous Points Decision" powervoller Brettercore aus Australien (Australien-Import) 9,-
TOTAL CHAOS "Nightmares" aggressiver, schneller Crustcore ähnlich den alten CHAOS UK und CHAOTIC DISCHORD (US-Import) 8,-
TOTALITÄR "Vänd Dig Inte Om" Skandinavien-Hardcore mit schnellen Songs 6,-
TOXIC NARCOTIC "2 Oz Slap Of Hate!" brutaler Crustcore aus Boston 6,50
TRANSCEND/MAJORITY OF ONE Split-7", US Straight Edge Core, limitiert in pink Vinyl (US-Import) 7,50
TRANSCEND "Product of Greed" SE Hardcore mit viel Power (US-Import) 6,50
TREEPEOPLE "Outside In" laute, kratzige Gitarren und melodischer Gesang, rotes Vinyl (US-Import) 7,-
TRIAL BY JURY "Alter" US-Hardcore in Richtung AMENITY (US-Import) 7,-
TRUMANS WATER "Skyjacker" ROCKET FROM THE CRYPT-mäßiger Noise-Punk (US-Import) 8,50
TRUSTY "No One/Kathy's Keen" powervoller Popcore, DAG NASTY mäßig (US-Import) 7,50
TRUSTY "Cockatoo" melodischer Hardcore (US-Import) 7,-
TRUTH AGAINST TRADITION "DiscrimiNations" kräftiger, ärgerlicher Hardcore 6,-
TUB JOHNSON AND THE HEADCOATS "Tubs Twist/Sad Sack" Billy Childish mit gewechselten Instrumenten (US-Import) 8,-
12 PACK PRETTY "Foulmouth" alter US-Punk, erinnert an alte BLACK FLAG (US-Import) 4,-

23 MORE MINUTES "A Place To Go" alter US-Hardcore (US-Import) 7,50
TWINE "Hittin' Snags" klasse Popcore im Stil von CRIMPSHRINE und OPERATION IVY (US-Import) 7,50
2 BAD "Things To Do Today" 6,-
ULCEROUS PHLEGM zweite 7", Grindcore, weißes Vinyl 6,-
ULTIMATE WARNING "Times" SE Hardcore 6,-
UNDERSTAND Debut-7", dynamischer SE Hardcore 7,-
UNION "Anaesthetized" Mischung aus US-HC, DIS-CHARGE-Stil und Skandinavien-HC (US-Import) 7,-
UNITED MUTATION "Götterdämmerung" ultraschneller US-Hardcore, limitiert Auflage 5,-
UNIVERSAL ORDER OF ARMAGEDDON "Symptom" brachialer US-Hardcore im Stil von BORN AGAINST und RORSCHACH (US-Import) 8,50
UNWOUND "Kandy..." powervoll, schleppend und abwechslungsreich (US-Import) 7,50
UNWOUND "Caterpillar" dreckiger, krachiger Punk (US-Import) 7,-
UP FRONT Abschieds-EP, US-SE Hardcore 6,-
URBAN TERROR "First Shot" Japan-Killer-Core 6,50
URGE OVERKILL "Positive Bleeding" rockige, eingängige Songs, rotes Vinyl 7,-
VACANT LOT "Just One Night" Punk im RAMONES-Stil (US-Import) 8,50
VENDABAIT "Crushing My World" US-Hardcore mit Sängerin im Stile von SIN 34 (US-Import) 6,50
VENUS PRAYER "Now And Zen" rockiger, melodischer Sound, weißes Vinyl 5,50
VINE "Sun Kiss" moderner US-Hardcore (US-Import) 7,-
VINEYARD Debut-7", Positive-Hardcore mit MAJORITY OF ONE-Mitgliedern (US-Import) 7,50
VIOLENT ABUSE "Reality" powervoller New York Hardcore 6,-
VIOLENT CHILDREN Debut-7", mit Ray (YOUTH OF TODAY) am Schlagzeug, alter US-Stop and Go Hardcore 13,-
VIOLENT CHILDREN "Skate Straight" Demo-Aufnahmen, powervoller, schneller, alter US-Hardcore 13,-
VOODOO GLOW SKULLS "Dog Pile!" bester Ska-Hardcore in Richtung OPERATION IVY und MIGHTY MIGHTY BOSTONES (US-Import) 8,-
VOODOO GLOW SKULLS "Rastamishuevos" klasse Ska-Hardcore im besten OPERATION IVY-Stil (US-Import) 7,-
WARHEAD "Cry Of Truth" japanischer Hardcore, überschlagendes Gedresche und unglaublich viel Power 5,-
WARZONE "Live At CBGB" purer, lupenreiner New York Hardcore, Power pur (US-Import) 8,-
THE WASTE KINGS "Garden Of My Mind" Trash'n'Roll mit Saxophon, limitiert (US-Import) 8,50
WASTELAND "Waiting For the Noise" DC-mäßig 6,-
WATERFRONT "Confusing The Truth" kräftiger Emocore, gelbes Vinyl (US-Import) 6,50
WAT TYLOR "The Christmas Single" A-Seite: klasse PopPunk im Stil von PRIMITIVES oder TRANSVISION VAMP, B-Seite: ein Grind-Weihnachts-Songs, braunes Vinyl 7,50
W.B.I./CRIPPLED BASTARDS Split-7", brutaler Noisecore, 16 Tracks, limitiert auf 520 Stück, 6,-
WEDDING TACKLE 6-Song EP, Hardcore 6,-
WHITE FLAG & TONY ADOLESCENT "Young Girls" Pop-Punk (US-Import) 8,50
WHITE FLAG & THE MUFFS "White Rabbit" Pop-Punk, limitierte Auflage (US-Import) 8,-
WHOLE LIFE CRISIS 5-Track 7", powervoller Hatecore 6,-
WISDOM IN CHAINS "Enter Tainment" metallischer Hardcore mit New York Einfluß, Mini-CD mit Extra-Live Songs, 7" 5,50, CD 11,-
WITH INTENT Debut-7" Hardcore in Richtung HEROIN und AMENITY (US-Import) 7,50
WITHOUT A CAUSE "Nation Of Neglect" metallischer New York Hardcore 6,-
WORD MADE FLASH erste EP, Hardcore aus New York (US-Import) 3,50
WRECKLESS ERIC "Joe Meek" Garage-Rock, blaues Vinyl (US-Import) 8,-
WURST "No Comfort in Faith" dreckiger US-Hardcore (US-Import) 8,50
X-LARGE/WORNOUT Split-7", Hardcore 6,50
X WOOLHEAD "Give And Take" SE-Hardcore 5,50
YOUNG GINNS 6-Song 7", rauher US-Hardcore (US-Import) 7,50
YOUTH KORPS "'82" Boston Hardcore, 13 Songs 6,-
THE ZERO'S "I Don't Wanna" US-Punk Rock, weißes Vinyl (US-Import) 8,-

7" SAMPLER

"YOKOHAMA CITY HARDCORE" Japan-Sampler mit RAISE CAIN, TOXIC NOISE, DISGUSTING VOID und VIOLENT PAIN (Japan-Import) 7,50
"NIIGATA CITY HARDCORE" Japan-Sampler mit HAKUCHI, DISARM, FREQUENT und RUSTIC TOP DOGS (Japan-Import) 7,50
"CHICAGO HARDCORE COMPILATION" knalliger US Stop and Go Hardcore von LOS CRUDOS, MOB ACTION, FUCK THE BUREAUCRACY, CRITICAL BEATDOWN und CARNIAL STRUCTURE (US-Import) 6,50
"A CAULFIELD COMPILATION" US Emocore-Sampler mit SIDESHOW, GERMBOX, MERCY RULE und MOLLY MCGUIRE (US-Import) 7,50
"WE STILL CAN'T HELP IT IF WE'RE FROM FLORIDA" US Stop and Go Hardcore Sampler mit E.B.S., SLAP OF REALITY, NO FRAUD, BACKWASH, MAGGOT SANDWICH, ROACH MOTEL und mehr (US-Import) 8,-
"BEYOND LIFE" powervoller Hardcore von MIOZÄN, MOVE ON, SUBWAY ARTS und NOTHING REMAINS 6,-
"THE SPIRIT OF SOLITUDE" US-Straight Edge Sampler mit ASHES, POINT OF VIEW, FRAMEWORK und POLICY OF THREE (US-Import) 8,-
"3/12/93" Ebolution-Sampler mit MANUMISSION, NOT FOR THE LACK OF TRYING, SINKER und JOHN HERNRY WEST, powervoller, moderner US-Hardcore (US-Import) 8,50
"CONSOLIDATION" UK-SE Hardcore Sampler mit STAND OFF, IRONSIDE, VOORHEES, NAILBOMB, UNDERSTAND und mehr 7,-
"X MARKS THE SPOT" Kult-US-Straight-Edge-Sampler von 1987 mit UP FRONT, WIDE AWAKE und PRESSURE RELEASE, wieder nachgepresst 6,-
"REVIVE US AGAIN" Sampler mit NATIONS ON FIRE, RUPTURE, HIATUS, MAN IS THE BASTARD, EXCREMENT OF WAR und mehr 7,-
"FROM FIRE TO RUST" US-Hardcore Sampler mit POWER TRIP (klasse Ska-Hardcore), RAIL, CROP DOGS und PLATYPUS SCOURGE, gelbes Vinyl (US-Import) 8,50
"500 YEARS OF GENOCIDE" Live-Sampler mit DOWNCAST, ABOLITION, NO MORE, TRUTH AGAINST TRADITION, P.R.A.C.H., WOUNDED KNEE, Doppel-7" 11,-
"EMPTY" US-Positive-Hardcore mit JUST CAUSE, PUZZLEHEAD, SET AGAINST, PLATYPUS SCOURGE und METASTASIS, numerierte Auflage (US-Import) 7,-
"ATTACK FROM BOTH SIDES" klasse West-Coast Hardcore-Sampler mit RHYTHM COLLISION, FACE TO FACE, PSYCHO TRIBE und NO FRAUD, weißes Vinyl (US-Import) 6,50
"TEXAS BASHING Vol.2" powervoller US-Hardcore mit REFRACTORY PERIOD, DIXIE WASTE, NUKLEAR FISHSTICKS, STRETFORD und mehr (US-Import) 7,-
"4 ON THE FLOOR" C/Z Label Sampler, heavy und laut mit TREEPEOPLE, GNOME, ALCOHOL FUNNYCAR und DIRT FISHERMEN, weißes Vinyl (US-Import) 7,-
"FOR A LONG AND BETTER LIFE" US-Sampler, zwei mal powervoller, druckvoller HC von SHAG und SORE JACKSON, zwei mal bester Kalifornien-Melodic-HC von SICKO und BONE CELLAR (US-Import) 7,-
"REFUGEES FROM ROMPER ROOM" US-Hardcore/Punk Sampler mit HUMUNGUS, DIXIE WASTE, STEAMIN' CUP O'JOE und ALCOHOLICS UNANIMOUS, limitierte 500er Auflage (US-Import) 7,-
"CHANGE NOW" portugisischer Hardcore-Sampler, durchweg schneller, rauher, aggressiver Sound, 5 Bands, u.a. CORROSAO CAOTICA, X-ACTO, SUBCAOS, 7,-
"ATOMIC ACTION" US-Hardcore Sampler mit powervollen, melodischen Songs von SEVEN LEAGUE BOOTS (Ex-SOULSIDE), DOC HOPPER und GIVING TREE (US-Import) 8,-
"SQUAT OR ROT Vol.3" NY-Hardcore Sampler mit REJUVENATE, MAGGOT, WAR, CRAWLPAPPY und SUMMER'S EVE, kommt mit Zeitungs-Booklet (US-Import) 8,-
"SUPER HITS Vol.2" US-Hardcore Sampler mit 6 unbekannten Bands die durchweg rauhen HC spielen: BIGTOP, GRITT, SEXY FREUD & THE EGO WHIPS, RICKETS und JIMMIES, limitierte und numerierte 400er Auflage, gelbes Vinyl (US-Import) 7,-
"SUPER HITS Vol.1" der erste Teil dieser Sampler-Serie ist noch mal reingekommen, mit ASPIRIN FEAST, DUMT, MEAT MINDER und NORTH AMERICAN BISON, limitierte 500er Auflage, gelbes Vinyl (US-Import) 5,-
"DEPARTURE..." US-Hardcore Sampler mit AVAIL, 1.6 BAND, SPOKE und FREAK BEANS (US-Import) 8,50
"MORE SONGS ABOUT PLANTS AND TREES" mit NAUSEA, ANTISCHISM, LOOKOUTS und CRINGER (US-Import) 8,50
"EMERGENCY BROADCAST SYSTEMS" US-Hardcore-Sampler mit SLEEPER, SHADOWMAN, SPOKE und ASKANCE (US-Import) 7,50
"SICK BUT SLICK" New York Sampler mit SFA, YUPPICIDE, NO WIN SITUATION, AWKWARD THOUGHT und HUASIPUNGO (US-Import) 8,-
"VOLUME ONE" mit WOUNDED KNEE, O(:CIRCLE), TRIMMAD ELG und TOM NOUGA, powervoller Hardcore mit guten Melodien und sehr guter Produktion 6,-
"RECESS" US-Sampler mit VERBAL ASSAULT, TWO GUYS AND ANOTHER GUY und UBER ALLES (US-Import) 6,50
"THOUGHTS ABOUT A DEPRESSING WORLD" cooler Hardcore-Sampler mit SCRAPS, ZERO POSITIVES, ALIEN LEAGUE, SCUM und VEITSTANZ 5,-
"THIS TOWN WE OWN - An Albany, New York Compilation" Titel sagt alles, abwechslungsreiche HC-Zusammenstellung mit INTENT, SUBSTANCE, TERROR CAKE, GLEE CLUB und VERTEBRAE, nur wenige in rotem Vinyl, ansonsten schwarz (US-Import) 6,-
"MORE THAN DEATH Vol.1" metallischer Hardcore/Crossover mit RADIATION SICKNESS, SHUD, NOCTURN und NOMICON 6,-
"BETWEEN THE CLOUDS" italienischer Straight Edge/Positive HC-Sampler mit ONE STEP AHEAD, GROWING CONCERN, CREEPSHOW, PERMANENT SCAR und RABID DUCK 6,50
"SOUNDS FROM THE STREET Vol.2" US-Hardcore/Punk mit OUTCRY, TATTOOED CORPSE, LEFT NUT und SWINGSET, limitierte Auflage 5,50
"BAG OF JAKES" US-Sampler mit melodischem Hardcore von FIDDLEHEAD, DIRT, FIGURE und OILY-O, violettes Vinyl (US-Import) 7,-
"SOUNDS FROM THE STREET Vol.1" internationaler Pop-Punk Sampler mit LA SECTA, NEW WIND, BROKEN TOYS und LOST LYRICS, limitiert auf 750 Stück 5,-
"WORLD IN SHREDS Vol.5" fünfter Teil dieser 7"-Compilation-Serie, drei sehr gute HC-Bands mit melodischen Stücken, besonders ICE FAN sind genial, die anderen beiden sind DRYROT und KRUPTED PEASANT FARMERZ (US-Import) 7,-
"HOUSE ARREST" 5 Bands aus Puerto Rico, interessanter Hardcore/Punk aus Süd-Amerika von NO MORE, HYPOCRITE SOLUTION und anderen (US-Import) 6,-
"THE WORLD IS A LONELY PLACE" internationale Zusammenstellung mit: INSURGENCY/EXPATRIATE/NUKEY PIKES/SCHWARZE FEUER/PULLERMANN und KRISHNA SURFERS 5,50
"OPEN ZINE IV" mit den genialen EDGEWISE (knalliger SE-Hardcore), ADMIRAL, 23 MORE MINUTES und GEKO (US-Import) 6,50
"COLLECTIVE CONSCIENCE" Jazz-Punk von ASSASSINS OF GOD/SABOT/TINNITUS und BLISTER (US-Import) 6,50
"OLD WORLD SAMPLER" mit vier Bands des Old World Labels: DIRGE/CONSPIRACY OF EQUALS/CRY OF TERROR und WIND OF CHANGE 3,-
"MATHATHER" Flexi mit BOBWIRE, RADIATION SICKNESS, THINGS CHANGE und SANITY ASSASSINS 3,-

SECOND HAND und RARITÄTEN
LP's/CD's

THE SMALLS "To Each A Zone" CD 10,-
"THE PLEASURES IN LIFE" CD 15,-
"VOICE OF THE VOICELESS" Promo, CD 15,-
WINTER "Into Darkness" CD 15,-
GEKO "Join My..." CD 12,-
TURKISH DELIGHT CD 10,-
RISE "Rise" CD 15,-
MASSACRE "Enjoy The Violence" CD 15,-
CLASH "Live USA" CD 16,-
JAM TODAY "Peng!" CD 10,-
SHUDDER TO THINK "Funeral At..." CD 15,-
NFA/LAUCH Split-CD 10,-
LOLITAS "La Fiancée" CD 14,-
BO DIDDLEY "This Should..." CD 12,-
SIOUXSIE & THE BANSHEES "Superstition" CD 12,-
YOU CAN DRIVE I MUST DRINK "Yeti's Balls" LP 5,-
HIRN "Kein Wasser..." LP 6,-
BRIAN JAMES s/t LP 6,-
ASSASSINS OF GOD "Black Tongue..." Test-Pressung, LP 10,-
DECIDE "Hard Corpuscles" LP 10,-
STIV BATOR and his EVIL BOYS "Live..." LP 6,-
FIXTURES "Dangerous Music" LP 9,-
BONNER PRÄSERVATIVE "Lass es sein" LP 7,-
DADDY MEMPHIS "Total derb" LP 5,-
LOVE LIKE BLOOD "Sinister Dawn" Mini-LP 7,-
DIE WEISSEN MÄNNER "Pop 2000" Mini-LP 3,-
DIED PRETTY "Next To Nothing" Mini-LP 4,-
COLOUR OF SPRING "Come..." Mini-LP 4,-
COUP DE GRACE s/t LP 7,-
COLOUR OF SPRING "I Don't..." Mini-LP 3,-
BRIAN BRAIN "Time Flies..." LP 4,-
SKTC "Pochovnia" LP 10,-
MOSKWA LP 10,-
MISFITS "Best Of..." Bootleg 20,-
MISFITS "Evilive" German edition, LP 10,-
DETOX erste LP 15,-
SODOMY LAW Debut-LP 12,-
ABWÄRTS "Amok Koma" LP 10,-
SONIC YOUTH Debut-Mini-LP 10,-

SHELTER "Perfection Of Desire" violettes Vinyl, LP 60,-
SUBURBAN DEATH TRIP "Psychodelic Dicore" LP 11,-
MORALLY BANKRUPT s/t LP 11,-
KNUCKLEHEAD "I" LP 8,-
"WHERE BIRDMEN FLEW" Sampler mit RADIO BIRDMAN, SCIENTISTS, NEWS, VICTIMS, SCREAMING TRIBESMEN und mehr LP 40,-
SOULSIDE "Hot Bodigram" LP 10,-
CROWD OF ISOLATED "I Try..." LP 10,-
RADIO BIRDMAN "Legendary Concert, Live in Sidney" LP 40,-
T.S.O.L. "Dance With Me" original Pressung 13,-
MISFITS "Live Night Of The Living Dead" 25,-
REPLACEMENTS "Hootenanny" 10,-
POLSKA MALCA LP 8,-
SPRITZ "Life In Köln" LP 5,-
RUN WESTY RUN "Green Cat Island" LP 6,-
REBEKKA FRAME "Haystacks" mit Nicky Garratt (New Red Archieves/UK SUBS) 8,-
PISTOLEROS "Ein Mythos wird Wirklichkeit" LP 8,-
LORDS OF THE NEW CHURCH "Second Coming" LP 10,-
CRASH BOX "Finale" LP 10,-

7"

"BUS" Vol.1, US-Sampler, 500er Auflage, mit HEADFIRST, SMILE und ICE, 20,-
SMILE "Amanita" HEADFIRST-Projekt, graues Vinyl 10,-
NECROS "Sex Drive" Bootleg 7" 15,-
INNER STRENGTH "Time For Reality" limitiertes Promo-Cover, numerierte 100er Auflage 30,-
"11 YEARS ON" Flexi-Sampler mit INSTIGATORS, BLOOD AND THUNDER und HEAVY DISCIPLINE 10,-
SCREAMING FOETUS "Protest From the Womb" 4,-
FALSE FACE "Where it Ends" 6,-
HAYWIRE "Painless Steel" 6,-
ATOMIC DILEMMA "Take This Kids" 4,-
ALIEN BOYS Flexi 4,-
"GAGS AND GORE" Sampler mit UFD, HARMONIZER, HYPOCRITICAL SOCIETY und zwei mehr 4,-
NONOYESNO/HAYWIRE Split-7", clear Vinyl 5,-
PLAID RETINA 7" 5,-
ADOLESCENTS "Welcome To Reality" weißes Cover 15,-
LIBIDO BOYZ "It's All So Obvious" 12,-
URGE "Dogs Life" 12,-
ARMATRAK "Inner Space" 4,-
PARASITES/MOURNING NOISE Split-7" 15,-
NOCIF "Live in Bagdad" 4,-
MY THREE SONS 4,-
EQUALITY/BY ALL MEANS Split-7" 4,-
"BETWEEN THE CLOUDS" mit GROWING CONCERN, ONE STEP AHEAD und mehr 4,-
ENGAGE "It's In Your Hands" 4,50
WELL WELL WELL "Freakshow" 4,-
MORBID ANGEL "Thy Kingdom Come" rare, numerierte Original-Pressung (Nr.30/666), kein Bootleg 150,-
MISFITS "3 Hits From Hell" Bootleg 15,-
JERRY'S KIDS "Spymaster" limitierte Auflage, blaues Vinyl 25,-
EGGHUNT "Me And You" 4,-
SIDE BY SIDE "You're Only Young Once" original, rare 7" 70,-
HUNGER ARTIST "Who Changed" 10,-
ANTI SCRUNTI FACTION s/t 10,-
HENCHMEN "Death Machine" 5,-
ANTI TOXIN "Enemy" 10,-
RAPED TEENAGERS erste 7" 15,-
MISFITS "4 Hits From Hell" Live 20,-
MISFITS "Cough/Cool" Bootleg 20,-
MISFITS "Halloween" Bootleg 15,-
MISFITS "Violent World" 17,-
ADMIRAL "Revolving..." 4,-
SUBURBAN STUDS "No Faith" 35,-
WEIRDOS "Destroy..." 12,-
GOVERNMENT ISSUE "Fun And Games" 16,-
KRAUT "Unemployed" 100,-
IGNITION "Sinker" 40,-
EVEN SCORE "A New Means" schwarzes Vinyl 20,-

SONDERANGEBOTE

LP's/CDs

DOCTOR & THE CRIPPENS "Live Hearts" 23-Song Live-Scheibe , schneller, abwechslungsreicher UK-Crust, CD 16,-
FREEZE "Five Way Fury" Live LP, Hit an Hit, LP 10,-, CD 23,-
DEPO PROVERA "Totally Useless" Ami-Hardcore (US-Import) LP 10,-
LONELY TROJANS "Three Guys Six Songs" West-Küsten-Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) Mini-LP 10,-
INFECTED "Dark Century" schneller Thrash mit Metal-Touch LP 10,-
GLUE "Gravel" Mischung aus FUEL und alten DAG NASTY, LP 10,-
DESPERATE MINDS "Last Night..." melodischer Hardcore (US-Import) LP 10,-
CRO-MAGS "Live At Le Rendevous, Winnipeg, 25.7.86" LP 18,-
AFFIRMATIVE ACTION "Thought Ration" mittelschneller rauher New Yorker Hardcore (US-Import) LP 10,-
ZERO BOYS "Make It Stop" Ami-Punk Band, schöne, frische Melodien LP 10,-, CD 16,-
EIDOLON "Sanctuary" hervorragender, gefühlvoller Emocore von Ex-UP FRONT/GRAVEL Leuten, zu Gast ist Vic Bondi (ARTICLES OF FAITH, JONES VERY) (US-Import) LP 11,-, CD 16,-
POPDEFECT "Punch Drunk" absolut hervorragende Pop Punk-Scheibe, (US-Import) LP 11,-, CD 16,-
POISON IDEA "Dutch Courage" Live-LP, powervoller Sound, LP 10,-, CD 16,-
STRAW DOGS "Your Own Worst Nightmare" druckvolle Songs mit guten Melodien (US-Import) CD 16,-
STRAW DOGS "Under The Hammer" metallischer, treibender Hardcore, LP 10,-, CD 16,-
SPERMBIRDS "Joe" 6-Song-Platte mit den letzten Aufnahmen mit Lee am Gesang (6 Songs) CD 15,-
THE SNAKES "Happy" sehr abwechslungsreiche Punk-Scheibe aus Washington LP 11,-, CD 15,-
SAMIAM "Beauf" 8-Song 12", Pop-Punk aus Kalifornien, gefühlvoll und melodisch LP 9,-, CD 13,-
"FEAR" Japan-Hardcore Sampler mit RAPES, GRIFFIN, K.G.G.M. und DANSE MACABRE (Japan-Import) CD 26,-
"LESS THAN TV" Japan-Sampler, Hardcore und Punk von SATANIC HELL SLAUGHTER, VOLUME DEALERS, BEYONDS, COPASS GRINDERZ, BLOOD THIRSTY BUTCHERS, CONCRETE OCTOPUS und vielen mehr (insgesamt 20 Bands) CD 30,-
CRO-MAGS "We Gotta Know" Live 1986, sehr gute Aufnahmen, 16 Songs CD 23,-
LYLE erste LP, Ex-GOVERNMENT ISSUE-Gitarrist, abwechslungsreicher Punkrock mit typischer GI's Gitarre LP 10,-
F.U.'S "The Origin Of The Straw Dogs" Doppel-LP, eine Platte enthält die rare "Kill For Christ" 12" sowie die "This Is Boston Not LA"-Sampler-Tracks, die andere ist Live, Do-LP 15,-
GOVERNMENT ISSUE "Finale" zwei Live-Shows Do-LP 15,-
"ULTRA HARDCORE POWER" alter deutscher Hardcore-Sampler mit INFERNO, CHAOS Z, BLUTTAT, NORMAHL und HERBÄRDS, CD hat als Extra-Songs neun Lieder der CHAOS Z LP, LP 10,-, CD 17,-
"SCHLACHTRUFE BRD" Deutsch-Punk mit AUSBRUCH, BOSKOPS, TCA, INFERNO, IDIOTS und anderen, CD mit zwei Bonus-Tracks, LP 10,-, CD 17,-
"DAS WAREN NOCH ZEITEN" alter, deutscher Punk/Hardcore mit CHAOS Z, INFERNO, MANIACS und mehr LP 10,-, CD 17,-
"AGONY OF A CONTAMINATED SOCIETY" internationaler Hardcore-Sampler, abwechslungsreiche Zusammenstellung mit: SCRAPS, INFEZIONE, JUGGLING JUGULARS, TERMINUS, YOUTH GONE MAD, MUSHROOM ATTACK, DIE SCHWARZEN SCHAFE, STICKFARM, RATS OF UNUSUAL SIZE und mehr LP 10,-
MURPHY'S LAW "The Best Of Times" die abwechslungsreichste New York Hardcore Band integriert auch Ska und andere Einflüsse in ihren erfrischenden Sound, LP 12,50, CD 19,50
HUNGER FARM "Dogma" rockig, melodischer US-Emocore, limitierte farbige Auflage (US-Import) LP 10,-
OUR BAND SUCKS Mini-LP, 9 mal US-Hardcore im Stile der alten DESCENDENTS mit melodischem Gesang, limitierte farbige Auflage (US-Import) Mini-LP 9,-
VAMPIRE LEZBOS "Patch Of Blue" US-Stop and Go Hardcore (US-Import) LP 10,-
LEFT INSANE "Toolbox" Kreuzung zwischen BLACK FLAG, MELVINS und NEUROSIS (US-Import) LP 10,-, CD 14,50
LEGAL WEAPON "Take Out the Trash" 91er Platte mit mehr Rock'n'Roll (US-Import) CD 18,-
LEGAL WEAPON "Your Weapon" uralte Scheibe, alter US-Punk mit cooler Sängerin (US-Import) CD 18,-
GANG GREEN "Can't Live Without It" Live LP mit vielen ihrer Hits, bester Boston-Rock-Core LP 11,-
THE SNAKES "Happy" sehr abwechslungsreiche Punk-Scheibe aus Washington, auf Dischord LP 11,-
SPIKEY NORMAN "The Green Album" kanadischer Hardcore LP 9,-
STARVATION ARMY "Ticket To Oblivion" Promo-Platte mit schwarzem Cover, limitierte Auflage (US-Import) LP 7,-
SUNDANCE "The Beyond Within" rockiger Hardcore mit DC-Einflüssen LP 9,50
WIND OF CHANGE "Retrospect" hervorragender US-Emocore LP 10,-
BIONIC 4-Song 12"EP, abwechslungsreicher Hardcore LP 5,-
CURSED "Rhapsody" klasse Hardcore ähnlich JINGO LP 11,-, CD 16,-
DOZEN FACE "Lost Ground" 12"EP, dynamischer HardcoreLP 8,50
ECO-GUERRILLAS LP ältere Ami-Band (US-Import) LP 10,-
INFERNO "It Should Be Your Problem!" Hardcore, deutsche Kult-Band, LP 11,-
LA DANZA 12"EP merkwürdige Musik (US-Import) LP 10,-

7"s

CURRENT 4-Song 7", dynamischer, powervoller Hardcore im Emo-Stil (US-Import) 4,50
DIET OF WORMS "Aren't You Hungry" alte US-Hardcore Band 3,-
HALLRAKER 3-Song EP, powervoller Hardcore 3,-
HERETICS 3-Song 7" 3,50
JUGGLING JUGULARS/BEHIND THE SMILE Split-7", schneller, melodischer Hardcore 3,50
JUGGLING JUGULARS erste EP, guter Hardcore mit coolen Melodien 6,-
MAHO NEITSYT 3-Song EP, finnischer Hardcore mit rauhem Gesang 3,-
MOMIDO 7/SS20 Split-7" melodischer Punk 3,-
MONDAY COMES "Sometimes I Wonder..." melodischer Hardcore 3,-
OLIVELAWN "Beautiful Feeling" rauher US-Punk mit verzerrtem Gesang (US-Import) 4,50
12 PACK PRETTY "Foulmouth" dreckiger alter US-Punk (US-Import) 4,-
STRAWBERRY SPRING Debut-EP, Hardcore mit melodischem Gesang 3,-
SLEEPY LAGOON D.C. "The Higher You Rise..." dynamischer, powervoller Emocore 3,50
PUZZLEHEAD/INFLATABLE CHILDREN Split-8" Flexi, Live-Aufnahmen, Boston/NY-Hardcore (US-Import) 3,-
THE PASSED "Someone" melodischer Positivecore (US-Import) 3,50
NATURAL CAUSE "Mess" langsamer Hardcore (US-Import) 3,50
INTERNAL AUTONOMY "Love & Life" ruhiger Punk mit melodischer Sängerin 3,-
INSPECTOR 12 "Jack" treibender Amicore (US-Import) 3,50
STRAW DOGS/FREEZE Split-Tour-7" je ein rockiger Hardcore-Song 3,-
WORD MADE FLASH erste EP, Hardcore mit melodischer Sängerin aus New York (US-Import) 3,50
SCHLONG "Limp" auf Very Small Rec., Ami-Punk (US-Import) 3,50
POISON IDEA & JEFF DAHL "A Tribute To Stiv" guter, eingängiger Punk (US-Import) 4,-
"OLD WORLD SAMPLER" mit vier Bands des Old World Labels: DIRGE/CONSPIRACY OF EQUALS/CRY OF TERROR und WIND OF CHANGE 3,-
SHOCKLORE EP, abwechslungsreicher Hardcore aus den USA 3,-
MANSON YOUTH "God's Fun Children" US-Hardcore im alten Stil, limitierte 1000er Auflage, clear Vinyl (US-Import) 4,50
METAL MIKE "I'm A Lonesome Fugitive" Ex-ANGRY SAMOANS im Stil seiner alten Band (US-Import) 4,50
ADMIRAL "Revolving And Loading" gefühlvoller Emocore (US-Import) 3,90
CONSPIRACY OF EQUALS "Grand Illusion" rauher, powervoller US-Hardcore mit leichtem Metal-Touch 3,50
COMMONWEALTH "Nomava" US-Band mit sehr schönem DC-beeinflußten Emocore (US-Import) 3,90
COVENT GARDEN "Hand In Hand" schöner Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 3,50
EARTH ARMY "Experiment" primitiver Hardcore/Punk (US-Import) 3,50
HYBRID CHILDREN "Reveal Your Charms" powervoller Hardcore mit Metal-Touch und melodischem Gesang 3,50
SS20 "Freddy" französischer Punk Rock 3,-

FANZINES

DIN A4

OUT OF STEP Nr.4 mit POISON IDEA, ABC NO RIO, BAD TRIP, DISASTER AREA und mehr 3,-
TOYS MOVE Nr.4 mit 24 IDEAS, MIOZÄN, ANARCHISR ACADEMY, ...BUT ALIVE und mehr 4,-
PLASTIC BOMB Nr.4 mit 7"-Sampler (MR. T EXPERIENCE, DESCENDENTS, MINOR THREAT, SECT +2), im Heft: CRO-MAGS, BOXHAMSTERS, RED ALERT, PENNYWISE und mehr 3,-
BLURR Nr.5 mit SHEER TERROR, JFA, CHRIST ON A

CRUTCH, INTRICATE, ROCKET FROM THE CRYPT etc. 2,50
MAXIMUM ROCK'N'ROLL Nr. 123 mit (EGO.), LUNGFISH, BOMBS FOR WHITEY, THE HIDDEN, QUINCY PUNX , PLAINFIELD, GREEN POPSICLE, WORDBUG, FALSE SACRAMENT und mehr (Englisch) 5,-
OX Nr.15 mit beiliegendem 7"-Sampler (mit BAD GENES, BIG SNIFF, KAKTUXXE, CRACKERBASH) im Heft: NO FX, YOUTH BRIGADE, MEANIES, BIG SNIFF, KILL SYBILL und mehr 6,-
GAGS & GORE Nr.10 mit SPITBOY, MR. DEADHEAD, LYRICAL POETRY und mehr 3,50
BLURR Nr.4 mit NEUROSIS, PINK FLAMINGOS, NOTWIST, SPERMBIRDS, TOUCH AND GO und mehr 2,50
CONFRONTATION Nr.5 mit SHELTER, AGE, 108, Krishna und mehr 4,-
FLEX'S DIGEST Nr.12 mit STAND TO FALL, TOMBOYZ, HEART FIRST REC. und mehr, 4,-
FLEX'S DIGEST Nr.9 mit KRYSA, TECH AHEAD, SCROOGE und mehr 3,50
PROFANE EXISTANCE Nr.16 mit SMUT, SQUAT OR ROT und mehr, englische Sprache 3,50
TRUST Nr. 34 mit DOWN BY LAW, PARTY DICTATOR, GODFLESH, THAT'S IT, TREPONEM PAL und anderen 3,-
TRUST Nr. 33 mit PEGBOY, ASEXUALS, TOXOPLASMA und mehr 3,-
TRUST Nr. 32 mit COFFIN BREAK, FUDGETUNNEL, SHLONK, MORBID ANGEL u.a. 3,-
TRUST Nr.31 mit JEFF DAHL, HOLY ROLLERS, CONSOLIDATED, SKINYARD und BASTRO 3,-
TRUST Nr.28 mir CHUMBAWAMBA, GETEILTE KÖPFE, HEADS UP, WITHIN RANGE u.a. 3,-

DIN A5

SMASH THE STATE Buch aus Kanada (in Englisch), komplatte Discography des kanadischen Punk und Hardcore mit Covern, Titeln, Auflagen usw., dazu eine 7" mit vier alten kanadischen Bands, lohnt sich, 500er numerierte Auflage (US-Import) 42,-
HOFNARR Nr.1 nettes Zine mit INHUMAN CONDITIONS, MIOZÄN, SNAKEWALTER, EROSION und mehr 2,30
PYROBOLUM Nr.3 Fanzine aus Belgien in englischer Sprache mit INDUSTRIAL SUICIDE, WARFEAR, THE PLOT, TURTLE TERROR und mehr 1,50
DANSE MACABRE Nr.2 Horror-Fanzine über Filme, Bücher, Comics usw., mit einigen guten Zeichnungen, Stories etc. 3,-

T-SHIRTS

AMEN jetzt auch als Sweat-Shirt, Sweat-Shirt in rot, T-Shirt in grau, schwarzer, beidseitiger Aufdruck sowie Ärmelaufdruck, vorne Schriftzug, hinten Schriftzug sowie das Gesicht der "Don't Imitate..." 7", XL, Sweat-Shirt 39,-, T-Shirt 19,-
NO FOR AN ANSWER weißes Shirt mit schwarzem, zweiseitigen Aufdruck,Band-Logo, XL 25,-
DISRUPT "Smash Dicision" Design, schwarzes Shirt, weißer Aufdruck, US-Import, XL 25,-
DISRUPT "Doom To Extinction" Design, schwarzes Shirt, weißer Aufdruck, US-Import, XL 25,-
JAWBOX schwarzes Shirt, rot/gelb/blauer Aufdruck, super Design, US-Import, XL 23,-
WIDE AWAKE weißes Shirt, zweiseitiger schwarz/blauer Aufrduck, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
F.U.'S rotes Shirt, beidseitiger schwarz/blau/weißer Aufdruck, XL, T-Shirt 23,-
CONCRETE SOX graues Shirt, beidseitiger schwarz/weißer Aufdruck (neues LP-Cover), Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
CAUSE FOR ALARM dunkelblaues Shirt, hellblaues Longsleeve, beidseitiger rot/weißer Aufdruck, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
PITTBULL rotes Shirt, weinrotes Longsleeve, beidseitiger weiß/schwarz/gelber Aufdruck (neues LP-Cover), Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
SIEGE blaues Shirt, zweiseitiger Aufdruck in schwarz, rot und weiß, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
STRAIGHT AHEAD graues Shirt mit schwarz, rot, weißem Aufdruck (Löwenmotiv), zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
WORLDS COLLIDE grünes Shirt, orange, schwarz, weißer Aufdruck (vorne Schriftzug, hinten CD-Cover), Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
INFEST rotes Shirt, weinrotes Longsleeve, weißer Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
HERESY grünes Shirt, schwarz/weiß/orangener Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
TRANSCEND Tour-Shirt, schwarzes Shirt, zweifarbiger, beidseitiger Aufdruck, XL 22,-
STRONGHOLD schwarzes Shirt, zweifarbiger Aufdruck (vorne Schriftzug und Logo, hinten Live-Foto), XL 22,-
BAD TRIP schwarzes Shirt, weißer Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, (XL), Longsleeve 33,-
TINY GIANTS graues Shirt, blau, schwarzer Aufdruck, zweiseitig, XL, 23,-
YOUTH OF TODAY schwarzes Shirt, weiß/grüner Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
PROJECT X weißes Shirt mit schwarzem Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, Longsleeve 37,-
JUDGE blaues T-Shirt, weinrotes Longsleeve, schwarz/weiß/gelber Aufdruck, zweiseitig, Longsleeve mit Ärmelaufdruck, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-
SIDE BY SIDE blaues Shirt, schwarzes Longsleeve, gelb/roter Aufdruck, zweiseitig, XL, T-Shirt 23,-, Longsleeve 37,-

HIP HOP

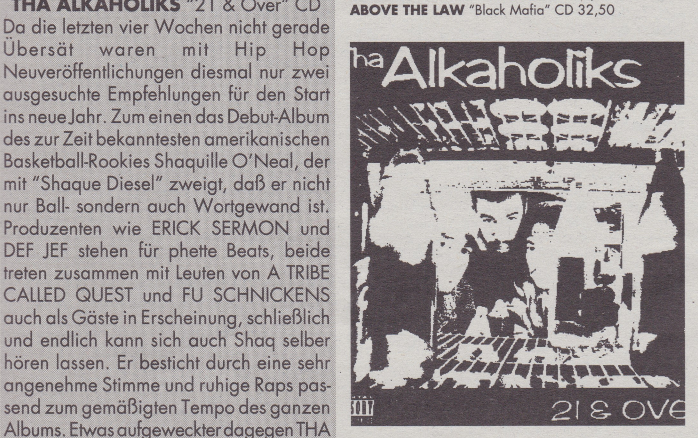
HITS OF THE MONTH

SHAQUILLE O'NEAL "Shaq Diesel" CD

THA ALKAHOLIKS "21 & Over" CD

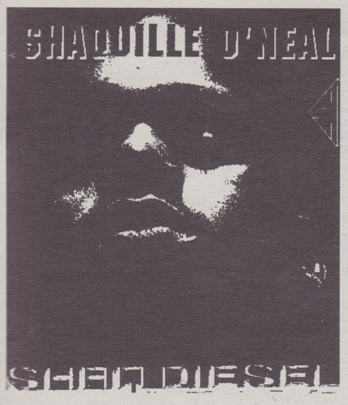
Da die letzten vier Wochen nicht gerade Übersät waren mit Hip Hop Neuveröffentlichungen diesmal nur zwei ausgesuchte Empfehlungen für den Start ins neue Jahr. Zum einen das Debut-Album des zur Zeit bekanntesten amerikanischen Basketball-Rookies Shaquille O'Neal, der mit "Shaque Diesel" zweigt, daß er nicht nur Ball- sondern auch Wortgewand ist. Produzenten wie ERICK SERMON und DEF JEF stehen für phette Beats, beide treten zusammen mit Leuten von A TRIBE CALLED QUEST und FU SCHNICKENS auch als Gäste in Erscheinung, schließlich und endlich kann sich auch Shaq selber hören lassen. Er besticht durch eine sehr angenehme Stimme und ruhige Raps passend zum gemäßigten Tempo des ganzen Albums. Etwas aufgeweckter dagegen THA ALKAHOLICS die im Gegensatz zu Shaq wesentlich sperlicher mit Samples umgehen, deren Platte aber durch gelegentliches Tempo-Wechsel wesentlich abwechslungsreicher wirkt und damit vielleicht eher im Trand der Zeit liegt: schnellere Raps, härtere Stimmen, knallige Beats und kräftige Chor-Parts. ALKAHOLICS LP (US-Import) 24,50, SHAQUILLE O'NEAL LP (US-Import) 25,50, je CD 34,-.

12" 10,90
11:59 "Ruff Life" 12" 11,50
2 LIVE CREW "Greatest Hits" LP 24,-
2 FACES "Streetball" 12" 11,90, MCD 12,70
2 PAC "2pacalypse Now" CD 32,50
2 PAC "Strictly 4 My N.I.G.G.A.Z." LP 25,-, CD 23,50
3rd BASS "Derelicts Of Dialects" CD 22,90
ABOVE THE LAW "Black Mafia" CD 32,50



ALKAHOLIKS "21 & Over" Hardcore Hip Hop, der Name spricht Bände, komplett mit Rülpsern etc. (US-Import) LP 24,50, CD 34,-
ANARCHIST ACADEMY "Am Rande des Abgrunds" Rap mit deutschem Gesang und vielen Anti-Rassismus-Songs, haben auch den PARTISANEN GEGEN DEUTSCHLAND Bootleg gemacht, 20 Songs, CD 27,-
A TRIBE CALLED QUEST "Midnight Marauders" abwechslungsreiches Album, Do-LP 22,90, CD 33,50
A TRIBE CALLED QUEST "Award Tour" Auskopplung des coolen Titel-Songs, drei Versionen plus "The Chase", 12" 11,-
A TRIBE CALLED QUEST "Low And Theory" CD 32,50
A TRIBE CALLED QUEST "People's" CD 32,50
A TRIBE CALLED QUEST "Revised Quest" CD 33,90
A TRIBE CALLED QUEST "Scenario" MCD 12,70
APACHE INDIAN "Chockthere" 12" 11,50, MCD 11,90
APACHE INDIAN "No Reservations" LP 24,-, CD 32,50
APACHE INDIAN "Nuff Vibes" 12" 12,50, MCD 13,50
ARRESTED DEVELOPMENT "Unplugged" Do-LP 25,50
ARRESTED DEVELOPMENT "3 Years" LP 25,50, CD 32,50
ARRESTED DEVELOPMENT "Mr. Wendal" MCD 12,-
ARRESTED DEVELOPMENT "Natural" MCD 12,-
ARRESTED DEVELOPMENT "People" MCD 12,-
ARRESTED DEVELOPMENT "Tennessee" MCD 12,-
BASEHEAD "Do You Wanna Fuck..." 12" 11,50, MCD 11,50
BASEHEAD "Play With Toys" LP 24,-, CD 32,50
BEASTIE BOYS "Check Your Head" Do-LP 31,50, CD 32,50
BEASTIE BOYS "Licensed To Ill" CD 22,90
BEASTIE BOYS "Paul's Boutique" CD 22,90
BEASTIE BOYS "So What 'cha Want" MCD 12,-
BLACK RADICAL MKII "This Is War" UK-Hardcore Hip Hop, 5-Track 12" EP 11,-
BLACK SHEEP "A Wolf In Sheep's" CD 32,50
BLACK SHEEP "Strobelite Honey" MCD 11,50
BLADE "The Lion..." UK-Hardcore, abwechslungsreiche Scheibe mit aufwendigem Booklet, Do-LP 27,-
BLUE EYES "Soul Tip" UK Hardcore mit phetten Beats, 12" 13,-
BOO YA TRIBE "New Funky Nation" CD 22,90
BOOGIE DOWN PRODUCTIONS "Sex And Violence" abwechslungsreiche Scheibe mit knalligen, trockenen Beats, CD 23,-
BOOGIE DOWN PRODUCTION "Edutainment" CD 22,90
BOOGIE DOWN PRODUCTION "Ghetto Music" LP 12,90
BOSS "Deeper" MCD 11,50
BOSS "Progress Of Elimination" 4-Track Maxi-Auskopplung, klasse Hardcore Hip Hop aus den USA mit Frau am Mic, MCD 11,50
BOSS "Born Gangstaz" klasse Album, cooler Rap mit Frau am Mikro, Lp 24,-, CD 32,50
BRAND NEW HEAVIES "Experience: Vol.1" CD 32,50
BRAND NUBIAN "In God We Trust" CD 32,50
BRAND NUBIAN "One For All" CD 24,-
BROTHER MOVEMENT "Ghetto Gedden" 12" 11,50
BROTHERHOOD "XXIII" melodisch mit vielen Instrumental-Stücken, weißer UK Hip Hop, 19 Tracks LP 17,-, CD 27,-
BROTHERHOOD "Wayz Of The Wize" 6-Track 12" 10,50
BROTHER LIKE OUTLAW "The Oneness..." CD 32,50

BROTHERS UV DA BLACKMARKET "RUFF" CD 32,50
BUJU BANTON "Voice Of Jamaika" Raggamuffin, CD 20,-
C.E.B. "Counting Endless" CD 32,50
CRASH CREW "Will It Make My" CD 32,-
CHARLES "Fruit" 12" 12,70
COLLAPSED LUNG "Chainsaw Wedgie" 12" 11,20
COLLAPSED LUNG "Thundersley" 10" 11,50
COMPTONS MOST WANTED "Music To Driveby" sehr cooler, relaxter Rap, 18-Songs, LP 22,90, CD 32,50
CYPRESS HILL "Insane In The Brain" 12" 11,50, MCD 11,50
CYPRESS HILL "When The Sh.. Goes Down" 4-Track CD mit dem Titel-Hit sowie dem genialen "Latin Lingo", 12" 11,50, MCD 12,-
CYPPRESS HILL "Black Sunday" die Band mit dieser eigentümlichen, einprägsamen Stimme, enthält den Hit "Insane In The Brain", Do-LP 28,-, CD 32,50
CYPRESS HILL Debut-Album von '91, LP 25,-, CD 32,50
DA HOODZMEN "Music Of Life" Hardcore Hip Hop im HI JACK/CYPRESS HILL Stil, 12" 11,90, MCD 11,90
DA LENCHMOB "Freedom Got An A.K." unzensierte Versionen, Hardcore Hip Hop produziert von ICE CUBE, MCD 13,50
DA LENCHMOB "Guerillas In The Mist" LP 24,-, CD 32,50
DA YOUNGSTA "The Aftermath" CD 32,50
DAS EFX "Dead Serious" LP 25,-, CD 32,50
DAS EFX "Freakit" schneller, harter Hip Hop, 12" 12,50
DAS EFX "Straight Up Sewaside" fette Beats und schneller Rap, ansonsten spärlich instrumentiert, LP 25,50
DC BASEHEAD "Not In Kansas Anymore" CD 32,50
DE LA SOUL "Breakadawn" 12" 12,-, MCD 12,90
DE LA SOUL "Buloone Mindstate" LP 25,-, CD 32,50
DE LA SOUL "De La Remix" CD 32,50
DE LA SOUL "Is Dead" CD 32,50
DEL THE FUNKY HOMOSAPIEN "No Need For Alarm" fette Beats, viel Freestyle Rap, P-Funk und 'ne Menge Spaß bietet das neue Del-Album, CD 32,50
DEL THA FUNKEE HOMOSAPIEN "Made In America" 4-Track 12" 12,-
DEL THA FUNKY HOMOSAPIEN "I Wish" LP 22,50, CD 32,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "4. Dimension" LP 23,90, CD 34,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Lass die..." 12" 11,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "ZU Geil..." 12" 11,50, MCD 11,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "4 gewinnt" LP 22,50, CD 32,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Die da" 12" 11,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Frohes Fest" 12" 11,50, MCD 11,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Jetzt geht's los" LP 22,50, CD 32,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Lass die Sonne" 12" 11,50, MCD 11,50
DIE FANTASTISCHEN VIER "Saft" 12" 11,50
DIGABLE PLANETS "Rebirth Of Slick" 12" 11,50, MCD 12,-
DIGABLE PLANETS "Where I'm From" 12" 11,50, MCD 12,-
DIGABLE PLANETS "Reachin'" bester, relaxter Hip Hop mit drei MCs, mit dem genialen "Rebirth Of Slick (Coll Like Dat)", LP 24,-, CD 32,50
DIGITAL UNDERGROUND "The Body-Hat Syndrome" sehr abwechslungsreiche, spaßige Scheibe quer durch alle Schulen, CD 32,50
DIGITAL UNDERGROUND "The Return Of..." 12" 12,-, MCD 12,90
DISPOSABLE HEROES OF HIPHOPRASY s/t LP 24,-, CD 32,50
D NOTE "Now Is The Time" 12" 11,50
D NOTE "Babel" LP 22,90
DOG. TIM "Do Or Die" LP 22,50, CD 32,50
DOG. TIM "Penicilin" CD 32,50
DR. DRE "Dre Day" MCD 12,-
DR. DRE "Nuthin' But A G Gang" MCD 12,90
DR. DRE "The Chronic" LP 25,-, CD 32,50
DR. DRE "Let Me Ride" grooviges, poppiges Titelstück, als Special Guest Goerge Clinton, , 3-Track 12" 12,-, MCD 12,90
DREAM WARRIORS "And How The Legacy" CD 32,50
E.J.M. "La Vie Et Le Biz" CD 34,-
E.T. WEBSTER "Lament Of A Dread" LP 18,90
EPMD "Business Never..." CD 32,50
EPMD "Crossover" 12" 11,50, MCD 11,50
ERIC B. & RAKIM "Don't Sweat..." CD 32,50
FAITH NO MORE & BOO-YAA T.R.I.B.E. "Another Body Murdered" bester Hip Hop/Hardcore Crossover, 12" 11,50, MCD 11,50
FLAVOR UNIT MCs "Roll Wit..." MCD 11,50
FREESTYLE FELLOWSHIP "Hot Potato" mit wesentlich besserer Version des Titel-Songs gegenüber dem LP-Track, 12" 12,90
FREESTYLE FELLOWSHIP "Innercity Griots" sehr abwechslungsreiche Scheibe mit groovigen Songs und guten Raps, LP 25,-, CD 34,-
FRESH FAMILEE "Heimat" 12" 11,50, MCD 12,-
FRESH FAMILEE "Fuck The Skins" klasse Version des Anti-Nazi Songs, deutsche Texte, 3-Song MCD 12,-
FRESH FAMILEE "Falsche Politik" eine der besten deutschen Hip Hop Bands, Mini-LP 14,90, CD 22,90
FU-SCHNICKENS "Don't Take It..." CD 32,50
FU-SCHNICKENS "True Fu-Schnick" 12" 11,50
FUNKDOOBIEST "Bow Wow Wow" 12" 11,50, MCD 11,50
FUNKDOOBIEST "The Funkiest" 12" 11,50, MCD 11,50
FUNKDOOBIEST "Which Doobie U B?" LP 24,-, CD 32,50
GANG STARR "2 Deep" 12" 11,50, MCD 11,50
GANG STARR "Daily Operation" LP 25,50, CD 32,50
GANG STARR "Step In The Arena" CD 32,50
GOATS "Aaaah D Yaaa" 12" 12,70
GOATS "Do The Digs Dug?" 12" 11,50, MCD 11,50
GOATS "Tricks Of The Shade" LP 25,50, CD 32,50
GRAND PUBA "Reel To Reel" CD 32,50
GUMBO "Droppin' Soulful H2O" CD 32,50
GURU "Lounghin'" MCD 11,90
GURU "Trust Me" 12" 10,50, MCD 11,90
GURU "No Time To Play" sehr tanzbar, mit Soul und Jazz-Einflüssen, mit DC LEE am Mikro, 12" 11,50, MCD 11,90
GURU "Jazzmatazz Vol.1" fantastische Mischung aus Live-Jazz und Hip Hop, Guru on Vocals, als Gäste u.a. MC SOLAAR, DC LEE und viele andere, LP 25,50, CD 34,20
HI JACK "Horns Of Jericho" CD 32,50
HIJACK "Style Warriors Revenge" 12" 12,-
HIJACK "Style Wars" 12" von '88, 12" 12,-
HIJACK "Hold No Hostage" schneller Hardcore-Hip Hop, 4 Tracks, 12" 12,-
HOODRATZ "Sneeke Muthafuckaz"
HOODRATZ "Sneeke Muthafukaz" US-Hardcore Hip Hop, u.a. mit Samples von ONYX, ICE CUBE und B.D.P., LP 22,50, CD 32,50
HOUSE OF PAIN "Shamrocks and Shenanigans (Boom Shalock Lock Boom)" genialer Hit mit bester Version auf dieser Maxi, 12" 11,90, MCD 12,70
HOUSE OF PAIN "Jump Around/House Of Pain" das Titel-Stück ist der Hit! 12,70, MCD 12,70
HOUSE OF PAIN s/t, Hardcore-Hip Hop, mit den Hits "Jump Around" und "Shamrocks...", LP 24,-, CD 32,50
HOUSE OF PAIN "Jump Around Power Mix" 12" 11,90, MCD 12,70
HOUSE OF PAIN "Top O' The Morning" engl. Version, 12" 12,-, MCD 12,70
HOUSE OF PAIN "Top O' The Morning" 12" 11,90, MCD 12,70
HOUSE OF PAIN "Who's The Man/Shamrocks..." 12" 10,90
ICE CUBE "Lethal Injection" brandneues, funkiges Album, als Gäste George Clinton und K-Dee, LP 24,-, CD 33,50
ICE CUBE "Really Doe/My Skin Is My Sin" aktuelle Maxi-Auskopplung zur neuen LP, "My Skin..." ist nicht auf dem neuen Album, je zwei Versionen, 12" 12,50
ICE CUBE "Predator" die erste Hip Hop Scheibe die es je geschafft hat, die Nummer 1-Plazierung der Billboard Charts zu entern. Das Producer Mastermind in gewohnter G-Rapper Manier. Inkl. "Check Yo'self" im Duett mit DAS EFX und "It Was A Good Day". Pflichtübung für jeden B-Boy. LP 24,-, CD 32,50
ICE CUBE "Check Yo Self" neue 4-Song Maxi mit coolen Songs, als Gast-Stars DAS EFX, 12" 12,50, MCD 11,90
ICE CUBE "Wicked" 4-Track Maxi mit dem coolen "The Wrong Nigga To Fuck Wit" 12" 12,70, CD 13,-
ICE CUBE "Kill At Will" CD 28,-
ICE CUBE "Death Certificate" CD 35,-
ICE CUBE "AmeriKKKa's Most Wanted" altes, hartes Album, CD 32,50
ICE CUBE "It Was A Good Day" CD 11,50
ICE T "That's How I'm Livin'" 12" 12,-
ICE T "I Ain't New Ta This" auf der B-Seite "Mixed Up" mit SLJ von WRECKED DIALECT, 12" 12,70
ICE-T "Home Invasion" neues Album, Doppel-LP 26,50, CD 32,50
ICE T "Freedom Of Speech" LP 24,-, CD 32,50
ICE T "O.G." LP 24,-, CD 32,50
ICE T "Power" LP 13,-, CD 22,90
ICE T "Rhyme Pays" LP 13,-, CD 22,90
ICE T "The Classic Collection" CD 22,90
IQ "The Vinyl Calling" gute Stimme, LP 19,-, CD 29,50
JAZZY JEFF & FRESH PRINCE "I'm Looking For The One" melodisch, poppiger Sound, 12" 10,50
J.C. 001 "All My Children" 12" 12,50
J.C. 001 "Cupid" 12" 12,50, MCD 12,70
J.C. 001 "Never Again" 12" 11,90, MCD 12,70
J.C. 001 "Ride The Break" CD 32,50
JUNGLE BROTHERS "40 Below Troopers" 12" 12,50
JUNGLE BROTHERS "Done By The Force" CD 32,50
JUNGLE BROTHERS "J. Beez Wit Remedy" LP 24,-, CD 32,50
K 7 "Baby Come Back" 12" 11,90, MCD 12,70
K.A.M. "Neva Again" LP 25,50, CD 32,50
KATCH 22 "Diary Of A Blackman" LP 21,-
KATCH 22 "Hip Hop Pocrisy" 12" 10,90
KID FROST "East Side Story" CD 32,50
KID ROCK "The Polyfuze Method" sehr gute, abwechslungsreiche Scheibe, teils hardrockig mit live gespielten Gitarren in Richtung BEASTIE BOYS, CD 31,90
KILLA INSTINCT "Whispers Of Hatred" coole 5-Track 12" aus England, 12" 11,50
KILLA INSTINCT "The Bambi Murders" UK Hardcore Hip Hop, 12" 11,90
KILLA INSTINCT "Killa Instinct" 12" 11,90
KRISPY 3 "Destroy All The..." 12" 10,-, MCD 10,-
KRISPY 3 "Don't Be Misled" 12" 10,-, MCD 10,-
KRISPY 3 "Hard Times E.P." 12" 8,50
KRISPY 3 s/t CD 15,-
KRISS KROSS "Jump" MCD 11,50
KRISS KROSS "Totally Krossed Out" CD 32,50
KRS-ONE "Outta Here" 12" (US-Import) 15,50
KRS-ONE "Return Of The Boom Bap" hervorragende Scheibe, absolut fette Beats und aggressive Raps, sehr abwechslungsreiches Album, Do-LP 22,90, CD 33,50
LATIN ALLIANCE s/t CD 32,50
LEADERS OF THE NEW SCHOOL "Time" zweiter Longplayer, aus New York, produziert von Hank Shocklees Bomb Squad (PUBLIC ENEMY, ICE CUBE), vier rauhe Rapper mit fetten Beats, CD 32,50
LETHAL "Portrait Of The Yound Man" 12" 10,-
LITTLE PAULY RYAN "Make Em Go Oooooh!" fette Beats und haufenweise interessante Samples, 5-Track 12" 10,-
L.L. COOL J. "Pink Cookies" 12" 11,50, MCD 11,50
L.L. COOL J. "12" Mixes" CD 15,50
L.L. COOL J. "14 Shots..." CD 32,50
L.L. COOL J. "How I'm Coming" MCD 11,50
LONDON POSSE "How's Life Remix" 12" 10,-
LONDON POSSE "Life In London" Rap mit Raggamuffin-Einfluß 12" 10,70
LORD FINESSE "Return To The Funky" LP 22,50, CD 32,50
LORDS OF THE UNDERGROUND "Here Come..." CD 32,50
M.C. THICK "The Show Ain't Over" LP 24,-, CD 32,50
MARKIE. BIZ "All Samples Clear" CD 32,50
MARKIE. BIZ "Let Me Turn You On" 12" 12,70
MARXMAN "33 Revolutions Per Minute" LP 25,50, CD 32,50
MARXMAN "All About Eve" 12" 11,50, MCD 11,90
MARXMAN "Sad Affair" 12" 12,70
MC LYTE "Ain't No Other..." LP 25,50, CD 32,50
MC MELL'O "Gone Cracy..." 12" 12,-
MC SERCH "Here It Comes" MCVD 11,50
MC SERCH "Return of the Product" CD 32,50
MC SOLAAR "Bouge De La..." 12" 12,90
MC SOLAAR "Qui Seme La Vent" LP 25,-, CD 32,50
DAVID MORALES "The Program" 12" 12,90
MOST DOMINANT "Pushed 2 Da Limit" UK Hip Hop, coole Songs mit schnellen, eigentümlichen Raps, 8-Track 12" 11,50
NAUGHTY BY NATURE "19 Naugty 3" schwer ohrwurmangereicherter, leicht verdaulicher Hip Hop, LP 24,-, CD 32,50
NAUGHTY BY NATURE "The Essential EP" mit dem super genialen "Everything's Gonna Be Alright", 4-Track 12" 11,50
NAUGHTY BY NATURE "Written On Ya Kitten" neue 6-Track 12" mit dem eingängigen Titel-Song sowie "Klickow-Klickow", 12" 12,-, MCD 12,90
NAUGHTY BY NATURE "Hip Hop Hooray" zur Zeit einer meiner Lieblings-Songs, 4-Track 12" 12,-, MCD 12,90
NAUGHTY BY NATURE "It's On" 12" 11,50
NAUGHTY BY NATURE s/t LP 24,-, CD 32,50
SHAQUILLE O'NEAL "I Know I Got Skillz" 12" (US-Import) 15,50
SHAQUILLE O'NEAL "Shaq Diesel" klasse Debut, produziert von Erick Sermon, als Gäste A TRIBE CALLED QUEST u. FU-SCHNICKENS, LP (US-Import) 25,50, CD 34,-
N-FACTOR "Paradigmashift" CD 32,50
N-FACTOR "Vibes Form No Go" CD 22,90
N.W.A. "Straight Outta Compton" CD 34,-
100% PROOF "Different Neighbourhood" UK-Hip Hop, 5-Track 12" 10,-
ONYX "Shifftee/Throw Ya Gunz" limitierte Doppel-Maxi mit Turntable Mat und Spray-Schablone, Do-12" 23,50
ONYX "Shiftee" 6-Track Auskopplung von "Shifftee" und "Bichasniguz", böser Hardcore Hip Hop, 12" 11,50, MCD 11,50
ONYX "Bacdafucup" gefährlich aussehende schwarze



Glazen mit rauhen Stimmen und jazzigem Hip Hop, LP 22,50, CD 32,50
ONYX "Slam" 12" 11,50, MCD 11,50
ONYX "Slam" Remix 12" 11,50
"CB 4" Soundtrack LP 24,-, CD 32,50
"MALCOM X" Soundtrack LP 24,-, CD 32,50
"MENACE II SOCIETY" CD 34,-
PAPA BRITTLE "Unsafe" 12" 12,50
PAPA'S CULTURE s/t CD 32,50
PETE ROCK & CL SMOOTH "Mecca" LP 22,50, CD 32,50
PHARCYDE "B izarre Ride 2" LP 28,50, CD 34,-
PHARCYDE "Passin Me By" 12" 12,20, MCD 13,-
PHARCYDE "Ya Mama" 12" 12,50, MCD 13,-
PHAT SKILLS "Dress Like Your Enemy" 12" 10,-
THE PITCH "Boglemania" LP 22,-, CD 32,50
PRESSURE DROP "Upset" CD 32,50
PRIME MINISTER PETE NICE "Dust to..." CD 32,50
PROPER GROUND "Downtown Circus Gang" CD 32,50
PROPER GROUND "Jezebel" MCD 12,20
PUBLIC ENEMY "12" Mixes" CD 16,-
PUBLIC ENEMY "Apocalypse 1991" Do-LP 22,50, CD 32,50
PUBLIC ENEMY "Fear Of A Black" CD 32,50
PUBLIC ENEMY "Greatest Misses" Do-LP 28,50, CD 32,50
PUBLIC ENEMY "It Takes A Nation" LP 22,50, CD 32,50
PUBLIC ENEMY "Louder Than A Bomb" 12" 11,50, MCD 11,50
PUBLIC ENEMY "Yo! Bum Rush The Show" CD 22,90
QUEEN LATIFAH "Nature Of Sista" CD 32,50
RAW BREED "Rabbit Stew" phetter Hardcore-Hip Hop in Richtung ONYX (aber besser), 6 Tracks (US-Import) 12" 12,-
RAW BREED "Lune Tunz" US-Hardcore Hip Hop produziert von der BDP-Posse, LP 23,50, CD 31,90
REBEL MC "Black Meaning Good" CD 32,50
REDMAN "Time 4 Sum Aksion" MCD 11,50
REDMAN "Whut? Thee Album" CD 32,50
REIMBANDITEN "Jetzt sind wir dran" LP 25,50, CD 32,50
RHYME CUT CORE "Raw Break" Hardcore Hip Hop mit jazzigen Samples, 12" 12,-
RUDE POETS "Der letzte Walzer..." Kölscher Rap, 5-Track 12" 14,-, MCD 15,50
SALT'N'PEPA "Very Necessary" LP 25,50
SCIENTISTS OF SOUND "Like A..." 12" 10,-
ERICK SERMON "No Pressure" EPMD-MC auf Solo-Pfaden, 17 coole Songs, LP 22,50, CD 32,50
SIR MIX-A-LOT "Mack Daddy" CD 32,50
SIR PRIZE "Declaration" 12" 11,50
SMOKEY JOE "The Hard Way E.P." 12" 10,-
SMOKIN' SUCKAZ WIT LOGIC "Playin' Foolz" LP 24,-, CD 32,50
SNOOP DOGGY DOG "Doggy Style" zwischen Funk, Gangsta Rap, lockerem Hip Hop und Soul, LP 24,-, CD 32,50
SNOOP DOGGY DOGG "What's My Name" super cooles Bass-Sample, 12" 11,90, MCD 12,70
SON OF NOISE "Crazy Mad Flow" 4-Track 12" 10,-
SON OF NOISE "The Mighty Son Of Noise" UK-Hardcore Hip Hop, LP 22,-, CD 31,50
SOON E MC "O.P.I.D." das Titelstück ist super-cool mit genialem französischen Gesang, "It's Time" kommt sehr funky und groovy, MCD 12,-
SOON E MC "Elucider Ce Mystere" 12" 11,50, MCD 11,50
SOON E MC "O.P.I.D."
SOON E MC "Rap.Jazz.Soul" CD 32,50
SOULS OF MISCHIEF "93 'til Infinity" cooler Hip Hop aus dem DEL THAT FUNKEE HOMOSAPIENS Umfeld, LP (US-Import) 24,50, CD 34,-
STEREO MCS "334578" CD 22,90
STEREO MCS "Connected" LP 24,-, CD 32,50
STEREO MCS "Connected" 12" 11,50, MCD 11,50
STEREO MCS "Lost In Music" MCD 11,50
STEREO MCS "Supernatural" LP 24,-, CD 32,50
STEREO MCS "Ground Level" 7" 7,90, 12" 12,70
STEREO MCS "Step It Up" 7" 7,90, 12" 13,-
STP "Soul Truth & Power" LP 22,90, CD 32,50
SUSPECT "Under Suspicion..." UK Hardcore, 6-Track 12" 13,-
TERMINATOR X s/t CD 32,50
TONE LOC "Cool Hand Loc" CD 32,50
TOO SHORT "Get In..." sehr cooler, relaxter Stoff, Old-School mäßig mit netten Samples, CD 31,50
U.F.O. "United Future Organization" LP 25,-, CD 32,50
U.G.K. "Too Hard To Swallow" CD 34,-
UNANIMOUS DECISION "It Ain't Clever" coller, jazziger Rap, CD 30,-
UNANIMOUS DECISION "Rap Sings The Blues" abwechslungsreicher UK Hip Hop, 6-Track 12" EP 11,-
UNITED FUTURE ORGANIZATION s/t, relaxtes, cooles Album aus Japan mit jazzigem Hip Hop, einige Texte sogar in Französisch, LP 23,50, CD 30,50
UNITED FUTURE ORGANISATION "Jazzin'" Jazz-Hop aus Japan, das 92er Debut-Album, sehr jazzig und groovig, (Japan-Import) CD 35,-
UNITED FUTURE ORGANISATION "Loud Minority" Jazzhop, auf dieser Maxi sehr jazzig und nur mit leichtem Hip Hop Einfluß, 12" 11,90, MCD 13,50
U.N.V. "Something's Going On" 12" 12,70
URBAN SPECIES "Listen" 12" 12,70, MCD 12,70
US 3 "Hand On The Torch" bester Jazz-Hop, sehr relaxt und groovie, mit dem genialen "Cantaloop", LP 24,90, CD 34,50
US 3 "Cantaloop" 12" 11,50, MCD 11,90
US 3 "Cantaloop" Remix MCD 11,90
US 3 "Riddim" 12" 11,50
US 3 "Tukka Yoot's Riddim" MCD 11,90
US 3 "Tukka Yoot's Riddim" Remix MCD 11,90
WEEP NOT CHILD "From Hoyerswerda..." teils jazzig, teils sehr funky, 6-Track 12" 14,-
XCLAN "Xodus" LP 25,50
YOUNG BLACK TEENAGERS "Dead Enz Kidz" CD 32,50
YOUNG BLACK TEENAGERS "Roll..." 12" 11,50
YOUNG MC "What's The Flavour" CD 32,50
YOYO "You Better..." CD 32,50
"SOUNDTRAX ZUM UNTERGANG 9III" deutscher Hip Hop Sampler mit TOO STRONG, C.U.S., L.S.D., ANARCHIST ACADEMY und mehr, Do-LP 22,-, CD 31,50
"JOINING FORCES Vol.1" Hardcore-Sampler mit FAST FORWARD, RUDE POETS, NO REMORZE, F.E.W.D. und MUSICAL PUNISHMENT, LP 17,-, CD 25,50
"KILL THE NATION..." sehr guter, abwechslungsreicher deutscher Sampler mit CORA E, 2 BIAS, IQ, ADVANCED CHEMISTRY, NO REMORZE, READY KILL und mehr, LP 17,-, CD 23,-
"HIP-HOP HURRA! RAP GEGEN RECHTS" deutscher Doppel-CD Sampler mit FRESH FAMILEE, DIE COOLEN SÄUE, RHEINREIME, N-FACTOR, ERIC XL SINGLETON, TCA, LYRICAL POETRY, insgesamt 26 Tracks, Do-CD 30,-
"CHECK OUT THE FLAVOUR" Hardcore Hip Hop Compilation mit STRUGGLIN' SOULS, INSANE POETRY, THE DCP ORGANIZATION, SUCCES'N'EFFECT, CAPITAL PUNISHMENT, GANSTA PAT, BLACKJACK und vielen anderen, CD 20,-
"HIP HOP MEETS RAGGAMUFFIN" mit MAD COBRA, C.E.B., SHABBA RANKS, PUBLIC ENEMY, COMPTONS MOST WANTED, EPMD, GOATS, NASTY NAS und mehr, CD 20,-
"GIANT STEPS!" Jazz-Hop Sampler mit GURU, US3, SOON E MC, BEASTIE BOYS, GANG STARR u.a., CD 33,50
"MENACE II SOCIETY" Sound Track, abwechslungsreiche Zusammenstellung, u.a. mit TOO SHORT, DA LENCH MOB, SPICE 1, MC EIHT, SMOOTH, BRAND NUBIAN und mehr, CD 32,50
"HEADFUL OF HIP HOP" Low-Price Sampler mit teilweise unveröffentlichten Tracks von ONYX, CYPRESS HILL, GOATS, BOSS, COMPTONS MOST WANTED, HOODRATZ u.a., 15 Songs, CD 12,-
"STREETJAZZ" Sampler mit genialen Fusionen aus HIPHOP und JAZZ (= JazzHop/Jazzmatazz) aus der ganzen Welt mit MICRGROOVE, KEMELIONS, UNITED FUTURE ORGANIZATION, FOLEY, HIP HOP FINGER, CHEMO, MADKAP, URBAN SPECIES und mehr, CD 32,50
"LES COOL SESSIONS" sehr gute Zusammenstellung französischen Hip Hops (die Landessprache kommt wirklich sehr groovig) mit MC SOLAAR, SENS UNIK, MÉNÉLIT ET LA TRIBU, DÉMOCRATE D und mehr, Do-LP 25,50, CD 33,50
"HERITAGE" Sampler mit N.W.A., L.L. COOL J., KRIS KROSS, HEAVY D. & THE BOYZ, YOUNG MC, CAVEMAN und mehr, Do-LP 25,-
"JUDGEMENT NIGHT" LP 22,50, CD 32,50
"JUICE" LP 24,-, CD 32,50
"MO' BEATS" LP 24,-, CD 32,50
"MO' BEATS II" CD 32,50
"MO' BETAS III" CD 24,-
"MONSTERS OF RAP" CD 38,50
"SOULCIETY FUNKY FANIMLY II" LP 22,50, CD 32,50

VERSANDBEDINGUNGEN

Bestellungen bitte schriftlich (einfach auf eine Karte schreiben, als Brief oder auch Fax) oder telefonisch an unten stehende Adresse. Es kann rund um die Uhr telefonisch bestellt werden, bitte auch den Anruf-Beantworter benutzen (Name, Adresse und Telefon-Nummer deutlich sprechen, notfalls auch buchstabieren!).

VORKASSE

Schecks, Bargeld oder Vorausüberweisung auf folgendes Konto:
Holger Schmidt
Kto.-Nr.: 2822 17-466
BLZ 440 100 46
Postgiroamt Dortmund
Jede Bestellung zuzüglich 5,50 DM Porto und Verpackung.
Schecks oder Bargeld (euer Risiko) bitte an unten stehende Adresse.

NACHNAHME

Jede Bestellung zuzüglich 10,- DM Porto und Verpackung.

Bei Fragen bitte Rückporto beilegen oder anrufen/faxen.
Es werden keine Platten zurückgelegt!!!
Bitte unbedingt ERSATZTITEL angeben, da nicht alle Platten ständig lieferbar sind bzw. limitierte Auflagen schnell ausverkauft sind!
Jeder Besteller verpflichtet sich automatisch, sämtliche Porto/Transpotkosten, die durch seine Bestellung enstehen, zu übernehmen. Sollte jemand also sein Nachnahme-Paket nicht annehmen werden ihm die entstandenen Kosten (ca. DM 20,-) automatisch in Rechnung gestellt!

MINDESTBESTELLWERT: DM 25,- (ohne Porto)

TERMS OF DELIVERY

Outside Germany: prices must be paid in advance in German currency (DM) only. Payable by IMO or cash. Any questions write (include I.R.C.), call or fax.
No records will be reserved!
IMPORTANT: list alternatives to your ordered records!

Postage-rates:
1-7 LPs 12,- DM
7-15 LPs 24,- DM
(three 7"EPs are one LP).

MISSING LINK MAILORDER
c/o Holger Schmidt
Droste-Hülshoff-Str. 42
59192 Bergkamen / Germany
Tel.: 02307/61235 Fax: 02307/62778